



Istituto Comprensivo Statale
" F. SURICO "
Dirigente scolastico
Fabio Grimaldi

Sede direzione e uffici amministrativi
VIA MAZZINI N°23 74011 CASTELLANETA (TA)
Tel./Fax :099-8441252 / 8445964

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE
SCUOLA SECONDARIA di 1° GRADO **alunni BES**

Sviluppata nell'ambito del progetto

"DALLE INDICAZIONI NAZIONALI AL CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO"

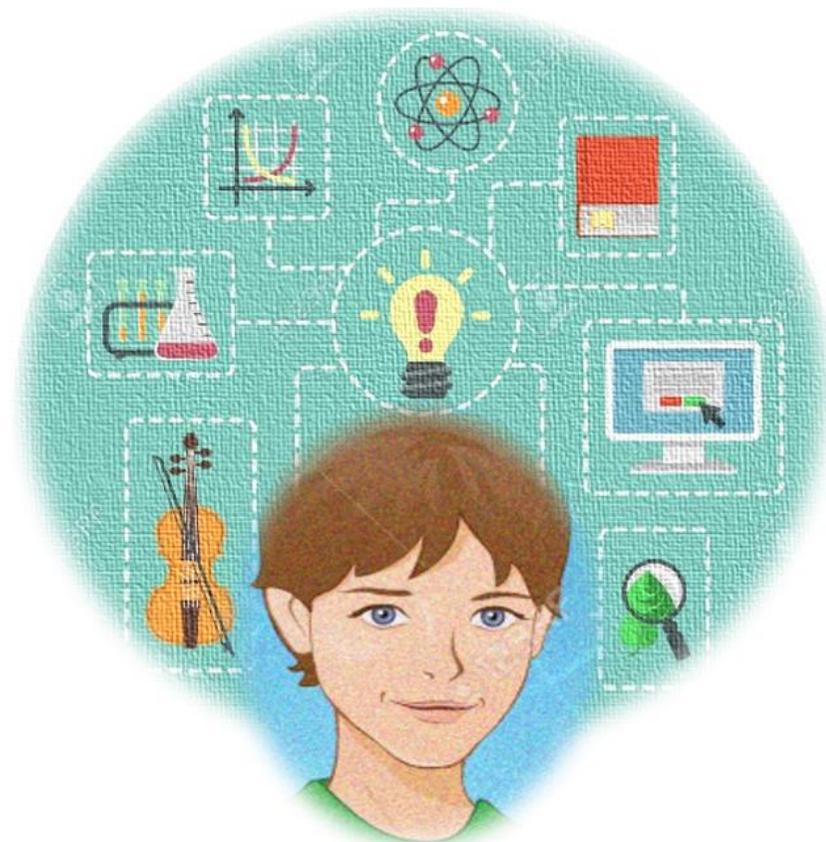
PdM 2019/2020 – 2021/2022

Gruppo di lavoro docenti **SECONDARIA DI 1° GRADO**

F.S. area INCLUSIONE - ins. Mastrangelo Pasqua

Coordinatrice area PTOF

Triennio 2022/2025



**I ragazzi non sono vasi
da riempire
ma fiaccole da accendere**

Approvato dal Collegio Docenti

Delibera n° 52/2023

Approvato dal Consiglio di Istituto

Delibera n° 18/2023

PREFAZIONE

"L'istruzione è la continua riorganizzazione dell'esperienza non è la preparazione alla vita, l'istruzione è la vita stessa."

John Dewey

"Se si cambiano solo i programmi che figurano nei documenti, senza scalfire quelli che sono nelle teste, l'approccio per competenze non ha nessun futuro"

P.Perrenoud



PREMESSA

Oggi la scuola, entrando a pieno titolo nell'articolato processo di trasformazione socio-culturale in fieri, è chiamata a un'importante sfida in rapporto al mondo dell'economia, una sfida che postula prioritariamente "qualità del prodotto e competitività". In tale contesto, la scuola può dirsi di merito e competitiva solo se si pone in un atteggiamento critico e di svecchiamento dell'originario concetto di "educazione", indirizzando la sua prassi verso l'adozione di nuovi sistemi formativo /dottrinali orientati ad uno sviluppo poliedrico, consapevole e funzionale delle competenze e delle intelligenze plurime in un contesto inclusivo che abbraccia le differenti "diversità" valorizzandole.

Le più recenti disposizioni ministeriali (D.M. n. 254/12 e L. n.107/15) hanno riaperto l'attenzione sul tema della progettazione curricolare e sul ruolo che essa determina ai fini della promozione delle competenze. Più si procede verso la globalizzazione delle conoscenze, più appare ovvio che il rinnovamento della scuola e della didattica, non può basarsi solo sul riadattamento metodologico dei vecchi "contenuti" trasmessi in modo enciclopedico. Il capovolgimento del processo di istruzione dalla «**cultura del programma**» alla «**cultura del curricolo**» sottintende una riforma del sistema di costruzione del "sapere" che si sostanzia:

- sulla costruzione di curricoli capaci di sviluppare competenze tali da favorire nei discendenti l'accesso alle molteplici fonti del sapere dentro e fuori dall'ambiente scuola;
- sulla pianificazione di percorsi di apprendimento inclusivo calibrati sulle reali potenzialità dei soggetti educandi.

L'idea di alunno che emerge dalle Indicazioni Nazionali è quella di un soggetto co-costruttore delle proprie competenze cognitive, sociali ed emotive in un processo di apprendimento che si connatura inscindibilmente alla dimensione sociale.

L'affascinante e misterioso processo in base al quale scatta la scintilla di un nuovo apprendimento segue tempi e percorsi personalizzati, che vanno rispettati e coltivati e tutelati tessendo un contesto di relazioni positive in un gruppo di pari dove l'opera indispensabile del docente non è tanto quella dell'attore protagonista, quanto quella del regista capace di rendere fruibile un contesto idoneo fatto di tempi, spazi, materiali, raggruppamenti, proposte stimolo ... adeguate all'età e alle caratteristiche dei soggetti in apprendimento. Tutto ciò, a partire dai primi livelli del percorso educativo e didattico per garantire uno sviluppo unitario ed armonico delle singole personalità.

La definizione, a priori, delle **competenze** che ogni allievo dovrebbe possedere al termine di un percorso educativo, pur nell'unicità delle sue potenzialità, dei suoi interessi, delle sue aspirazioni, del suo stile di apprendimento, del contesto ambientale e relazionale nel quale si colloca, agevola il docente nell'individuazione delle **conoscenze** e delle **abilità** che ne favoriscono il raggiungimento indirizzandolo verso una scelta degli **Obiettivi di apprendimento** più funzionale.

La **personalizzazione** dell'insegnamento richiede, pertanto, una continua attenzione ai processi di apprendimento ed una notevole flessibilità negli interventi educativi e didattici, per riadattare in itinere il percorso da seguire in modo che ciascuno possa raggiungere il massimo sviluppo delle proprie potenzialità. Il lavoro del docente non sarà, quindi, rigidamente legato ad una successione preordinata di proposte che tengono conto solo dei contenuti specifici delle singole discipline, ma un cammino aperto all'inventiva, alle novità, alla problematizzazione della realtà circostante (compiti di realtà). La molteplicità degli allievi e delle loro caratteristiche individuali richiede una organizzazione degli interventi molto diversificata nella metodologia, nei contenuti, negli strumenti, nella collaborazione tra docenti e nei rapporti con l'extrascuola; ciò non significa predisporre proposte specifiche per ciascun allievo, ma prevedere modalità di lavoro differenti, da attuare a classe intera o in gruppi opportunamente formati, per rendere possibile a ciascuno uno spazio di crescita personale pur nell'unitarietà della proposta. Per realizzare la personalizzazione dell'apprendimento sarà necessario, soprattutto, trasformare la classe da auditorium, (l'alunno ascolta e l'insegnante trasmette conoscenze), in laboratorio, (l'alunno costruisce il proprio sapere operando concretamente sotto la guida dell'insegnante). Anche il nostro Istituto, conformandosi a questa qualificata e diligente idea del "fare scuola" cambia veste alla vecchia progettazione d'Istituto traducendola in "**CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE**", uno strumento che si qualifica come

- mezzo privilegiato per un'osservazione costante dei processi educativi;
- ricerca continua di risposte adeguate al soddisfacimento dei bisogni formativi di ciascun alunno
- atto formale di comunicazione e di condivisione di prassi educative.
- osservazione, progettazione e costruzione permanente di percorsi metodologici personalizzati
- momento qualificante della professionalità docente nel più ampio contesto formativo dell'Istituto;

CURRICOLO VERTICALE

Riferimenti normativi

1997 Il Ministro della Pubblica Istruzione, Luigi Berlinguer, costituisce una Commissione di Studio (Commissione dei Saggi) con il compito di definire il quadro delle conoscenze irrinunciabili che dovranno padroneggiare i ragazzi al termine della formazione scolastica.

1998 un secondo documento, denominato “I contenuti fondamentali per la formazione di base” viene elaborato da un gruppo più ristretto di sei “saggi”

1999 il documento, sottoposto ad un’ampia consultazione tra gli operatori scolastici genera una sintesi successivamente redatta da un apposito gruppo di lavoro e “restituita” alle scuole con una lettera del Ministro.

2000 viene costituita una Commissione di esperti, con il compito di definire i criteri generali per l’elaborazione dei nuovi curricula, nell’ambito del piano di attuazione della legge sul riordino dei cicli.

Successivamente al 2000 sono stati varati diversi documenti ministeriali:

2000 legge dell’Autonomia: i vecchi programmi sostituiti dalle “Indicazioni per il curriculum” che il Ministro deve emanare (Regolamento dell’Autonomia).

2001 Indirizzi per il curriculum, Ministro De Mauro

2004 Indicazioni Nazionali per gli indirizzi di studio, Ministro Moratti

2007 Nuove Indicazioni per il curriculum, ministro Fioroni (fase di sperimentazione, definitivamente a regime alla fine dell’anno scolastico 2009/2010)

2008 Ridefinizione dei curricula nei vari ordini di scuola; Ministro Gelmini

Atto di indirizzo 2009 - 1° ciclo d’istruzione Ambiti disciplinari/assi culturali - Quadri di riferimento SNV (INVALSI) e OCSE-PISA.

2012 C.M. n° 31 del 18 aprile 2012 vengono emanate le “Indicazioni nazionali per il curriculum della Scuola dell’Infanzia e del primo ciclo d’istruzione”.

2015 L. 107 richiama il coordinamento pedagogico territoriale e il riferimento alle **Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione**, adottate con il regolamento di cui al Decreto del Ministro dell’istruzione, dell’università e della ricerca 16 novembre 2012, n. 254.

CENTRALITA' DELLE COMPETENZE

Il termine **COMPETENZA** si chiarisce **pedagogicamente** attraverso lo studio etimologico della parola: dal latino *competentia* - cum-petere - dirigersi a ... si intende la piena capacità di orientarsi in determinati campi ...
Evoca il verbo italiano **“competere”** ossia **“far fronte a una situazione sfidante”**

LE TAPPE DI AVVICINAMENTO AD UNA DIDATTICA PER COMPETENZE

L'accezione di **“didattica per competenze”** comincia ad affermarsi intorno alla metà degli anni '90, nei documenti dell'Unione Europea in cui si legge:
«In tutti i paesi d'Europa si cercano di identificare le **“competenze chiave”** e di trovare i mezzi migliori di acquisirle, certificarle e valutarle.
Viene proposto di mettere in atto un processo europeo che permetta di confrontare e diffondere queste definizioni, questi metodi e queste pratiche».
(**Libro Bianco - Edith Cresson**, allora Commissario Europeo con delega alla scienza, ricerca ed educazione)

L'anno **2000** è una data cardine a livello europeo, con la tesi di Lisbona (**Consiglio europeo di Lisbona 23-24 marzo 2000**), che porta avanti l'idea delle “nuove competenze di base (*skills*) da fornire lungo tutto l'arco della vita”. E ribadisce che ogni cittadino deve possedere “le competenze necessarie per vivere e lavorare in questa nuova società dell'informazione”, attribuendo all'istruzione un ruolo determinante.

Nelle più recenti pronunce dell'Unione Europea troviamo le **“Raccomandazioni” (18 dicembre 2006)** sulle competenze chiave – dove si afferma “la necessità da parte di tutti i Paesi membri di certificare, al termine dei percorsi di base, in primo luogo quelle competenze necessarie all'esercizio della cosiddetta cittadinanza attiva, considerate anche come competenze chiave per un apprendimento che vada oltre l'obbligo scolastico e prosegua per tutta la vita”; si tratta di competenze trasversali, sganciate dai diversi programmi scolastici, ma comunque espresse in termini di conoscenze, abilità e attitudini.

In Italia, l'inizio del dibattito sull'accezione del termine **“COMPETENZA”** e sul suo utilizzo in ambito formativo si colloca nel periodo storico della **Riforma Berlinguer** accogliendo nei suoi atti normativi le dottrine europee espresse negli anni '90 (Delors, Cresson, ...) .

Un primo riferimento normativo si rintraccia nel **Regolamento dell'autonomia (art. 8, DPR 275/99)**, che recita: “Il Ministro della pubblica istruzione, ... definisce ... per i diversi tipi e indirizzi di studio: gli obiettivi generali del processo formativo; gli obiettivi specifici di apprendimento relativi alle competenze degli alunni”,
fino ad approdare alle recenti **INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE”** e alle susseguenti **LINEE GUIDA PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE NEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE** dove si forniscono indicazioni per accompagnare le scuole del primo ciclo ad effettuare la certificazione delle competenze mediante l'adozione di una scheda nazionale, allegata alla **C.M. n° 3, prot. n. 1235 del 13/02/2015**.

COMPETENZE CHIAVE: denominatore comune della cittadinanza europea

L'interesse per le competenze sorge in ambito europeo in quanto la loro certificazione permette la confrontabilità tra studenti provenienti da paesi e sistemi formativi diversi, che hanno studiato programmi diversi, ma trovano un terreno comune di confronto proprio sulle competenze, intese come il denominatore comune della cittadinanza europea.

Proprio per questo una **Raccomandazione del Parlamento Europeo** del 2006 ha definito, nell'ambito del processo di Lisbona, quali siano le competenze chiave per la cittadinanza europea:

- 1. Comunicazione nella madrelingua**
- 2. Comunicazione nelle lingue straniere**
- 3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia**
- 4. Competenza digitale**
- 5. Imparare a imparare**
- 6. Competenze interpersonali, interculturali e sociali e competenza civica**
- 7. Imprenditorialità**
- 8. Espressione culturale.**

Lo stesso principio è recepito nel **Quadro Europeo delle Qualifiche (EQF)**, elaborato dall'Unione Europea, che si propone di creare un quadro comune ai diversi sistemi formativi europei, definito in termini di competenze, abilità e conoscenze, nell'ottica di rendere confrontabili i diversi titoli di studio nell'Unione Europea.

Allo stesso modo, le principali **indagini internazionali sull'apprendimento OCSE-PISA (rivolta agli studenti quindicenni)**, **IEA-PIRLS** (rivolta agli studenti al quarto anno di scolarità) e **IEA-TIMSS** (rivolta agli studenti al quarto e ottavo anno di scolarità) hanno al loro centro la competenza di lettura in lingua madre (OCSE-PISA e IEA-PIRLS) e le competenze matematiche e scientifiche (OCSE-PISA e IEA-TIMSS).

LA COMPETENZA: un lessico da condividere

Nel Regolamento dell'autonomia scolastica si afferma esplicitamente che la scuola ha carattere preminentemente formativo deve, cioè, perseguire **obiettivi specifici di apprendimento** declinati nell'ottica formativa **dell'acquisizione di competenze**.

La **COMPETENZA** "skill in a medium" è il possesso di abilità strategiche descritte in termini di responsabilità e autonomia nella risoluzione di un problema complesso intercalato in un contesto della realtà sconosciuto ed ha per elementi costitutivi:

- **UN INSIEME STRUTTURATO DI CONOSCENZE E ABILITÀ**
- **LA FINALIZZAZIONE AL RAGGIUNGIMENTO DI UNO SCOPO**
- **UN CONTESTO D'AZIONE**

Nella **COMPETENZA** acquisita siffatti elementi si fondono in una successione strutturata di azioni che investono sincronicamente la sfera cognitiva, progettuale, relazionale e autovalutativa. La **didattica per competenze** è quindi un orientamento didattico che, rifugge dalla ripetizione mnemonica per rispondere all'esigenza di formare intelligenze capaci di rielaborare contenuti in un'ottica di autoformazione continua. La competenza si esplicita, infatti, quando un soggetto diventa capace di mobilitare, innescare, integrare, organizzare, orchestrare un complesso di elementi per affrontare e risolvere situazioni di vita reali.

Nel panorama della formazione italiana possiamo circoscrivere tre tipologie di competenze:

COMPETENZE DI BASE
COMPETENZE TRASVERSALI
COMPETENZE CHIAVE

Le **COMPETENZE** di **BASE** **RELATIVE**
agli **ASSI CULTURALI**
declinate in abilità e conoscenze



Asse dei linguaggi

- ✚ Padronanza della lingua italiana
- ✚ Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- ✚ Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- ✚ Utilizzare e produrre testi multimediali

Asse matematico

- ✚ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
- ✚ Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
- ✚ Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- ✚ Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

Asse scientifico-tecnologico

- ✚ Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
- ✚ Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza
- ✚ Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

Asse storico e sociale

- ✚ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- ✚ Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- ✚ Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

Corrispondenza tra **ASSI** culturali e discipline

| ASSE di COMPETENZA | DISCIPLINE corrispondenti |
|---------------------------------------|---|
| ASSE linguistico artistico espressivo | Italiano Lingue straniere Arte e immagine Musica |
| ASSE matematico | Matematica |
| ASSE scientifico tecnologico | Scienze Tecnologia Scienze motorie |
| ASSE storico sociale | Storia Geografia Religione/Attività alternativa Cittadinanza |

LE COMPETENZE TRASVERSALI
declinate in atteggiamenti



SAPERSI RELAZIONARE IN MODO ADEGUATO con l'ambiente fisico, tecnico e sociale
SAPER IDENTIFICARE LE CARATTERISTICHE di un ambiente, di un compito di un ruolo
SAPER AFFRONTARE E GESTIRE OPERATIVAMENTE un ambiente, un compito, un ruolo

**LE COMPETENZE CHIAVE PER
L'ESERCIZIO DELLA CITTADINANZA**
declinate in ambiti formativi

COMUNICAZIONE E INTERAZIONE (in lingua madre e straniera)
USO ESPERTO DELLE TECNOLOGIE MULTIMEDIALI
SPIRITO DI INIZIATIVA (sapersi relazionare a contesti e persone)
IMPARARE AD APPRENDERE (lifelong learning)
CULTURA GENERALE (conoscenze scientifiche, geostoriche)



IMPARARE AD IMPARARE
PROGETTARE
COMUNICARE
COLLABORARE E PARTECIPARE
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE
RISOLVERE I PROBLEMI
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

ORGANIZZAZIONE dei CURRICOLA

Consapevoli che il “**COMPENSIVO**” rappresenta la cornice ideale per un **CURRICOLA** per **COMPETENZE** strutturato nell’ottica della **CONTINUITÀ**, i docenti del nostro Istituto riuniti in gruppi dipartimentali, hanno sviluppato un percorso disciplinare, fissando i traguardi da raggiungere in ogni annualità e definendo gli specifici contenuti.

Il curricolo, incentrato su quattro assi disciplinari: linguistico artistico espressivo - matematico – scientifico/tecnologico – storico/sociale, si articola in un percorso a spirale di crescente complessità nei tre ordini di scuola che stabilisce:

- i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza e alle discipline da raggiungere in uscita per i tre ordini di scuola
- le competenze specifiche organizzate in abilità e conoscenze
- le competenze chiave di cittadinanza desunte dalle competenze chiave europee, da promuovere nell’ambito di tutte le attività di apprendimento

La progettazione si articola, dunque, in:

- organizzazione per competenze in chiave europea;
- strutturazione per ORDINE SCOLASTICO - scuola dell’Infanzia (campi di esperienza) - primo ciclo (discipline);
- organizzazione in SEZIONI per ogni competenza chiave, suddivise in tre settori (**A-B-C**).

La **sezione A** riporta la descrizione dei risultati di apprendimento declinati in competenze, abilità, conoscenze;

La **sezione B** riporta le “evidenze”, ovvero i comportamenti “sentinella” dell’agire competente e gli esempi di compiti significativi da affidare agli alunni;

La **sezione C** riporta la descrizione articolata in livelli di “padronanza attesa” della competenza dall’inizio della scuola Primaria a fine ciclo al termine della scuola Secondaria di 1° grado.

I docenti riuniti nei vari dipartimenti hanno condiviso, altresì, un lessico specifico, di base:

APPRENDIMENTO PERMANENTE qualsiasi attività intrapresa dalla persona in modo formale, non formale e informale, nelle varie fasi della vita, al fine di migliorare le conoscenze, le capacità e le competenze, in una prospettiva di crescita personale.

APPRENDIMENTO FORMALE apprendimento che si attua nel sistema di istruzione e formazione e che si conclude con il conseguimento di un titolo di studio, nel rispetto della legislazione vigente in materia di ordinamenti scolastici e universitari.

APPRENDIMENTO NON FORMALE apprendimento caratterizzato da una scelta intenzionale della persona che si realizza al di fuori dei sistemi di istruzione formale

APPRENDIMENTO INFORMALE apprendimento che, a prescindere da una scelta intenzionale, si realizza per ogni individuo nello svolgimento delle attività di vita quotidiana e nelle interazioni che in essa hanno luogo.

CURRICOLO iter didattico che l'istituzione scolastica organizza, in sinergia con altre partnership, per garantire agli alunni il diritto di cittadinanza, e l'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze, capacità, atteggiamenti e comportamenti indispensabili per conoscersi, conoscere, scegliere.

NUCLEI TEMATICI Sono le connotazioni che caratterizzano la disciplina mostrano ciò che di un sapere è essenziale nel suo processo di costituzione

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, **conoscenze** e **abilità** ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace. Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi.

CONOSCENZE contenuti, teorie, principi, concetti, termini, argomenti, regole, tecniche applicative, (saperi) procedure, metodi

ABILITÀ Capacità di applicare conoscenze e di utilizzare *know-how* per portare a termine compiti e risolvere problemi.

EVIDENZE Sono i comportamenti che, se agiti dagli studenti, testimoniano il "fare competente"; rappresentano le prestazioni essenziali che denotano l'acquisizione di una competenza

COMPETENZE applicazione concreta di conoscenze e abilità in contesti reali e diversi (saper fare)

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.

COMPETENZE CULTURALI Le competenze culturali sono quelle necessarie per poter padroneggiare conoscenze, abilità, concetti, metodi, relativi ad aspetti specifici del sapere disciplinare.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO Microprogetto, che si concretizza in un compito significativo complesso, interdisciplinare, che mira a sviluppare e incrementare competenze (nonché conoscenze e abilità), attraverso un prodotto. Richiede la gestione di situazioni e la soluzione di problemi. È centrata sull'apprendimento e sull'acquisizione di competenze, sulla centralità dell'allievo e della sua azione autonoma e responsabile, sulle competenze attraverso l'integrazione dei saperi. L'UDA valorizza il problem solving, l'apprendimento sociale e il compito/prodotto in contesto significativo.

IL COMPITO DI REALTÀ: propone compiti che ci si trova ad affrontare nel **mondo reale**, pone **problemi complessi**, adeguati all'età dello studente ma aperti a diverse interpretazioni e adotta una **prospettiva multidisciplinare**. La **collaborazione** è uno dei requisiti fondamentali per la realizzazione

dell'attività in quanto richiede un ragionamento completo e critico e una selezione competente delle informazioni acquisite. Il compito di realtà prevede un **prodotto finale** sottoposto a valutazione.

INDICATORE un mezzo per fornire informazioni in rapporto allo scopo per cui lo si è scelto

LIVELLI DI PADRONANZA Nel contesto dell'osservazione, della verifica e della valutazione delle competenze, sono le descrizioni con cui le competenze delle persone si sviluppano e si accrescono nel tempo. Lo strumento che riporta le descrizioni dei livelli crescenti di padronanza, è chiamato anche "rubrica".

RUBRICHE DI DESCRIZIONE DELLA PADRONANZA DELLA COMPETENZA Sono brevi descrizioni di che cosa l'alunno sa, sa fare, in quali contesti e condizioni, con che grado di autonomia e responsabilità, rispetto ad una competenza, ad un'abilità funzionale, ad un compito. Sono sempre formulate positivamente e sono strutturate a livelli crescenti di padronanza, dove il primo livello rappresenta lo stato iniziale. Si possono, strutturare rubriche ampie e generali di competenza chiave; di competenza culturale; di traguardo; di compito:

1) di competenza chiave: descrive la padronanza di tutte le evidenze che concorrono a manifestare la competenza chiave (es. tutti i traguardi/evidenze della lingua per "comunicazione nella madrelingua");

2) di competenza culturale: descrive la padronanza delle sole evidenze che concorrono a manifestare la competenza culturale (es. i traguardi/evidenze che fanno capo a "Leggere e comprendere testi");

3) di singole evidenze: descrive i livelli di padronanza di una sola evidenza;

4) per un compito: un testo, una prova pratica, un esperimento, ...

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola Primaria e della scuola Secondaria di 1° grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline. Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, [...] costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio.

PROFILO DELLO STUDENTE Nelle Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo del 2012, il Profilo dello Studente descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza, che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione.

SETTING D'APPRENDIMENTO costruzione pratica dello "spazio simbolico dei comportamenti attesi" attraverso strategie metodologiche e relazionali volto alla promozione dei vari stili di apprendimento

INCLUSIONE il superamento di modelli didattici e organizzativi uniformi e lineari, destinati ad un alunno medio astratto, in favore di approcci flessibili adeguati ai bisogni formativi speciali dei singoli alunni.

PERSONALIZZAZIONE processo attraverso il quale l'insegnante tiene conto delle singole esigenze di ogni alunno, offrendo percorsi formativi "su misura"; un'offerta di studio tagliata sulle competenze, sulla potenzialità sui bisogni di ogni alunno, che tende alla personalizzazione della progettazione formativa, del suo svolgimento e della verifica.

COOPERATIVE LEARNING costituisce una specifica metodologia di insegnamento attraverso la quale gli studenti apprendono in *piccoli gruppi*, aiutandosi reciprocamente e sentendosi corresponsabili del reciproco percorso.

PROBLEM SOLVING il **processo cognitivo** messo in atto per **analizzare** situazioni problematiche e trovare una **soluzione**.

ROLE-PLAY è un gioco di ruoli finalizzato alla consapevolezza del proprio agire

LABORATORIALITÀ: approccio esperienziale e induttivo all'apprendimento

VALUTAZIONE La valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni e deve rispondere ai criteri di trasparenza e tempestività. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.

VALUTAZIONE DELLA COMPETENZA La valutazione della competenza si effettua mediante osservazioni, diari di bordo, compiti significativi, unità di apprendimento, prove esperte, oltre che con le prove tradizionali per rilevare l'aspetto della conoscenza. Segue periodi medio-lunghi, perché si basa sull'evoluzione del discente. Prevede una descrizione della competenza: ossia, si rende conto di ciò che una persona sa, sa fare, in quali contesti e condizioni, con quale grado di autonomia e responsabilità. Le descrizioni – chiamate anche "rubriche" – fissano i livelli crescenti di evoluzione della padronanza che sono sempre positivi. Non esiste un "livello zero" in ambiti in cui una persona abbia esperienza, il primo livello indica lo stadio iniziale.

VALUTAZIONE DI PROFITTO La valutazione di profitto si centra su conoscenze e abilità nelle diverse materie. Si può condurre a scansioni ravvicinate (trimestre, quadrimestre, anno scolastico, ...). Ha una polarità negativa (la non sufficienza) e una positiva (dalla sufficienza in poi), e si può realizzare mediante raccolta di elementi con prove strutturate, semistrutturate, pratiche, ...

ORIENTAMENTO processo formativo rivolto agli alunni della scuola Secondaria di 1° grado e finalizzato a conoscere, conoscersi, valutare, saper scegliere.

Lo sviluppo del CURRICOLO PER COMPETENZE, scaturito dalle priorità espresse nel RAV e indicate nel successivo PdM d'Istituto (2016/2019), è da considerarsi un processo IN FIERI in quanto postula un'OTTIMIZZAZIONE PERMANENTE di metodi e contenuti in ottemperanza ai bisogni formativi dell'utenza e ai continui mutamenti normativi e sociali.

ASSE dei LINGUAGGI

L'asse dei linguaggi ha l'obiettivo di fare acquisire allo studente:

la padronanza della lingua italiana come ricezione e come produzione, scritta e orale;

la conoscenza di almeno una lingua straniera;

la conoscenza e la fruizione consapevole di molteplici forme espressive non verbali;

un adeguato utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

L'integrazione tra i diversi linguaggi costituisce strumento fondamentale per acquisire nuove conoscenze e per interpretare la realtà in modo autonomo”.

Competenze di base a conclusione dell'obbligo d'istruzione:

- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi;
- utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi;
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- utilizzare e produrre immagini attraverso vari linguaggi espressivi: grafico-pittorico, plastico, architettonico e multimediale.



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
Competenza chiave di Cittadinanza

DISCIPLINA di RIFERIMENTO **LINGUA ITALIANA** DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

dalle **INDICAZIONI NAZIONALI** per il **CURRICOLO 2012**

ITALIANO

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA

SEZIONE A: Traguardi formativi

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | |
|---|--|---|
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | |
| | FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. | <p>Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Principali strutture grammaticali della lingua italiana ✓ Elementi di base delle funzioni della lingua ✓ Lessico fondamentale per la gestione di semplici |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p> | <p>comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Letture</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Scrittura</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione</p> | <p>comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Contesto, scopo, destinatario della comunicazione ✓ Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale ✓ Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo ✓ Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi ✓ Principali connettivi logici ✓ Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi ✓ Tecniche di lettura analitica e sintetica ✓ Tecniche di lettura espressiva ✓ Denotazione e connotazione ✓ Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana ✓ Contesto storico di riferimento di autori e opere ✓ Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso ✓ Uso dei dizionari ✓ Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. ✓ Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione |
|---|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> | |
|--|--|--|

| PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI Anno scolastico 2017/2018 | | | | |
|--|--|--|---|-------------|
| SCUOLA SECONDARIA | | | CURRICOLO DI ITALIANO (area linguistico-espressiva) | |
| CLASSE 1 ^a | | | | |
| COMPETENZE | ABILITÀ SPECIFICHE | NUCLEI FONDANTI (<i>Conoscenze</i>) | VALUTAZIONE e DESCRIZIONE dei LIVELLI di COMPETENZA (<i>individuati dai DIPARTIMENTI</i>) | VOTO |
| INTERAGIRE NEGLI SCAMBI COMUNICATIVI UTILIZZANDO GLI STRUMENTI ESPRESSIVI | <ul style="list-style-type: none"> Le strategie dell'ascolto: distinguere gli elementi essenziali di una comunicazione orale conoscere le regole della | <p>Nucleo 1: Ascolto e parlato.</p> <p>Le strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale</p> | <ul style="list-style-type: none"> Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie valutazioni | 9/10 |

| | | | | |
|--|--|--|--|-------------|
| | <p>comunicazione e rispettarle</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Le strategie del parlato: ✚ -esporre in modo chiaro la propria esperienza utilizzando un lessico appropriato. | <p>ed informale) Ascolto e decodifica dei messaggi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Si esprime con un lessico adeguato e abbastanza vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo semplici valutazioni | 7/8 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti. | 6 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Si esprime con povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente. | 5 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente. | 4 |
| LEGGERE E COMPRENDERE SEMPLICI TESTI DI VARIO GENERE. | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Leggere con un minimo di fluidità testi di vario genere, coglierne il senso globale ed esprimere pareri personali su di essi. ✚ Distinguere gli elementi principali da quelli secondari. ✚ Ricercare le informazioni principali nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione | <p>Nucleo 2: Lettura. Caratteristiche principali delle seguenti tipologie testuali: la fiaba, la favola, il mito e il racconto fantastico Elementi essenziali di un testo poetico ed epico.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere, cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite. | 9/10 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Individua, in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale. | 7/8 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale. | 6 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario. | 5 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Individua con accentuata difficoltà le informazioni essenziali di un testo. | 4 |
| PRODURRE E RIELABORARE TESTI ESSENZIALI. | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Produrre semplici testi grammaticalmente corretti. ✚ Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio. | <p>Nucleo 3: Scrittura. Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi). Uso dei principali connettivi</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali. | 9/10 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali. | 7/8 |

| | | | | |
|--|--|--|---|-------------|
| | | logici. Tecniche per produrre ed elaborare testi essenziali, ma chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura). Uso del dizionario. | ❖ Guidato produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti. | 6 |
| | | | ❖ Produce testi scorretti e disorganici. | 5 |
| | | | ❖ Produce testi gravemente scorretti e del tutto disorganici. | 4 |
| UTILIZZARE CONOSCENZE E ABILITÀ GRAMMATICALI. | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Riconoscere nei testi le categorie grammaticali e sintattiche essenziali. ✚ Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi. | Nucleo 4: Elementi di grammatica esplicita. L'analisi grammaticale delle parti principali del discorso. | ❖ Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici e sa arricchire il lessico. | 9/10 |
| | | | ❖ Classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase e sa utilizzare il dizionario. | 7/8 |
| | | | ❖ Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso. | 6 |
| | | | ❖ Analizza in modo incompleto e frammentario le parti principali del discorso. | 5 |
| | | | ❖ Analizza in modo assai lacunoso le parti principali del discorso. | 4 |

| PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI Anno scolastico 2017/2018 | | | | |
|--|--|---|--|-------------|
| SCUOLA SECONDARIA | | | CURRICOLO DI ITALIANO (area linguistico-espressiva) | |
| CLASSE 2^a | | | | |
| COMPETENZE | ABILITÀ SPECIFICHE | NUCLEI FONDANTI <i>(Conoscenze)</i> | VALUTAZIONE e DESCRIZIONE dei LIVELLI di COMPETENZA <i>(individuati dai DIPARTIMENTI)</i> | VOTO |
| INTERAGIRE NEGLI SCAMBI COMUNICATIVI UTILIZZANDO GLI STRUMENTI ESPRESSIVI | Le strategie dell'ascolto: ✚ in situazioni comunicative, ascoltare mantenendo | Nucleo 1: Ascolto e parlato. Le strutture grammaticali della lingua italiana; | ❖ Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie valutazioni | 9/10 |

| | | | | |
|--|---|---|--|-------------|
| | <p>l'attenzione per una lunghezza temporale appropriata</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ comprendere il senso generale di quanto comunicato ✚ organizzare un discorso basato su semplici frasi appropriatamente costruite <p>Le strategie del parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ esporre in modo semplice e chiaro la propria esperienza ✚ utilizzare un lessico semplice e adeguato | <p>Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale);</p> <p>Ascolto e decodifica dei messaggi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Si esprime con un lessico adeguato e abbastanza vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo semplici valutazioni | 7/8 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti. | 6 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Si esprime con povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente. | 5 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente. | 4 |
| LEGGERE E COMPRENDERE SEMPLICI TESTI DI VARIO GENERE. | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Leggere ad alta voce con un minimo di espressione ✚ Cogliere il senso globale del contenuto di testi di diverso genere ✚ Esporre con sufficiente correttezza un testo. | <p>Nucleo 2: Lettura.</p> <p>Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: il racconto fantastico, fantasy, fantascientifico, giallo, umoristico, avventura.</p> <p>Struttura del racconto in prima persona (diario, autobiografia e lettera)</p> <p>Elementi essenziali di un testo poetico.</p> <p>Storia della letteratura italiana dalle origini al Settecento e brani di alcuni dei principali autori.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere, cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite. | 9/10 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Individua , in modo adeguato e autonomo , le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale. | 7/8 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale. | 6 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario. | 5 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Individua con accentuata difficoltà le informazioni essenziali di un testo. | 4 |
| | | | | |
| PRODURRE E RIELABORARE SEMPLICI TESTI DI VARIO TIPO. | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Produrre semplici testi di vario tipo corretti ortograficamente e morfologicamente. ✚ Produrre testi personali o rispettando la consegna data. | <p>Nucleo 3: Scrittura.</p> <p>Le strutture grammaticali principali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi)</p> <p>Uso dei principali connettivi</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali. | 9/10 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali. | 7/8 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guidato produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti. | 6 |

| | | | | |
|--|---|---|---|-------------|
| | | logici Tecniche per elaborare testi essenziali, ma chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura). Produzione di semplici testi di diverso genere (diario, lettera, racconto fantastico o d'avventura, poesia). Uso del dizionario. | ❖ Produce testi scorretti e disorganici. | 5 |
| | | | ❖ Produce testi gravemente scorretti e del tutto disorganici. | 4 |
| UTILIZZARE CONOSCENZE E ABILITÀ GRAMMATICALI. | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. ✚ Riconoscere le principali parti del discorso. | <p>Nucleo 4: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. L'analisi logica nelle sue parti essenziali.</p> | ❖ Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici e sa arricchire il lessico. | 9/10 |
| | | | ❖ Classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase e sa utilizzare il dizionario. | 7/8 |
| | | | ❖ Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso. | 6 |
| | | | ❖ Analizza in modo incompleto e frammentario le parti principali del discorso. | 5 |
| | | | ❖ Analizza in modo assai lacunoso le parti principali del discorso. | 4 |

| | | | | |
|---|--|--|---|-------------|
| PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI Anno scolastico 2017/2018 | | | | |
| SCUOLA SECONDARIA | | | CURRICOLO DI ITALIANO (area linguistico-espressiva) | |
| CLASSE 3^a | | | | |
| COMPETENZE | ABILITÀ SPECIFICHE | NUCLEI FONDANTI (<i>Conoscenze</i>) | VALUTAZIONE e DESCRIZIONE dei LIVELLI di COMPETENZA (<i>individuati dai DIPARTIMENTI</i>) | VOTO |
| INTERAGIRE NEGLI SCAMBI COMUNICATIVI UTILIZZANDO GLI | ✚ Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, in maniera coerente, | Nucleo 1: Ascolto e parlato. Le strutture grammaticali | ❖ Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo | 9/10 |

| | | | | | |
|---|--|--|--|-------------|----------|
| STRUMENTI ESPRESSIVI | <p>rispettosa e personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Ascoltare testi con attenzione, individuando le parole chiave. ✚ Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative e ordinandole in modo chiaro e appropriato alla situazione. ✚ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi. ✚ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro. ✚ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe. | <p>della lingua italiana.</p> <p>Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale).</p> <p>Ascolto e decodifica dei messaggi</p> <p>Il parlato nelle situazioni programmate.</p> | esprimendo valutazioni proprie e criticamente originali | 7/8 | |
| | | | ❖ Si esprime con un lessico adeguato e generalmente vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo valutazioni proprie | | |
| | | | ❖ Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti. | | 6 |
| | | | ❖ Si esprime con un lessico limitato e essenziale. Negli scambi comunicativi interviene non sempre in modo adeguato e pertinente. | | 5 |
| | | | ❖ Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente | | 4 |
| LEGGERE E COMPRENDERE TESTI SCRITTI DI VARIO GENERE. | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Leggere in modo espressivo i testi cogliendone il significato globale. ✚ Leggere testi di vario genere ed esprimere pareri personali su di essi. ✚ Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo. ✚ Comprendere il contenuto di un testo poetico. ✚ Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la validità. ✚ Leggere testi letterari di vario tipo. | <p>Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: il racconto fantastico, fantascientifico, giallo, horror, realistico-sociale, psicologico.</p> <p>Le caratteristiche di un testo letterario in prosa: sequenze, trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi.</p> <p>Il testo poetico: struttura ed elementi essenziali.</p> <p>Storia della letteratura italiana da fine Settecento al Novecento e brani di alcuni dei principali autori, contesto storico di riferimento di autori ed opere studiate.</p> | ❖ Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere, cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite. | 9/10 | |
| | | | ❖ Individua, in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale. | 7/8 | |
| | | | ❖ Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale. | 6 | |
| | | | ❖ Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario. | 5 | |
| | | | ❖ Individua con accentuata difficoltà le informazioni essenziali di un testo. | 4 | |

| | | | | |
|---|---|--|---|-------------|
| | | | | |
| PRODURRE E RIELABORARE SEMPLICI TESTI DI VARIO TIPO. | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Scrivere semplici testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) coerenti e corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico. ✚ Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. ✚ Scrivere brevi sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti. ✚ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere semplici testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. | <p>Nucleo 3: Scrittura. Le strutture grammaticali principali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi) Uso dei principali connettivi logici Tecniche per elaborare semplici testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura). Produzione creativa di semplici testi di vario tipo (racconto fantastico, fantascientifico, horror, realistico, psicologico, poesia). Produzione di semplici e brevi articoli giornalistici. Uso del dizionario.</p> | ❖ Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali. | 9/10 |
| | | | ❖ Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali | 7/8 |
| | | | ❖ Produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti. | 6 |
| | | | ❖ Produce testi solo parzialmente corretti e organici. | 5 |
| | | | ❖ Produce testi gravemente scorretti e del tutto disorganici. | 4 |
| UTILIZZARE CONOSCENZE E ABILITÀ GRAMMATICALI. | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Nominare e riconoscere nei testi le principali categorie grammaticali e sintattiche. ✚ Utilizzare in modo opportuno ed essenziale parole ed espressioni ricavate dai testi. ✚ Partendo dal lessico d'uso, saper cogliere i principali aspetti evolutivi della lingua italiana. | <p>Nucleo 4: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. L'analisi del periodo nelle sue parti essenziali.</p> | Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici. | 9/10 |
| | | | Classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase. | 7/8 |
| | | | Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso. | 6 |
| | | | Analizza in modo incompleto e frammentario le parti principali del discorso. | 5 |
| | | | Analizza in modo assai lacunoso le parti principali del | 4 |

| | | | | |
|--|--|--|-----------|--|
| | | | discorso. | |
|--|--|--|-----------|--|

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

| | |
|--|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA |
| EVIDENZE | COMPITI di REALTÀ |
| Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della | ESEMPI: ➤ Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e |

conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi

registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione

- Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.
- Realizzare tornei di argomentazione *rispettando la struttura del testo* e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero
- Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio:
 - visite a istituzioni, interviste a persone;
 - spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni;
 - relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.;
 - moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo;
 - dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui;
 - narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, ...);
 - individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi e organizzarli in un'unica sintesi
- Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e ausili quali musica, immagini, tecnologie col supporto dell'insegnante:
 - narrazioni di genere diverso, poesie, testi persuasivi (tesi, argomentazioni, pubblicità)
 - esposizioni, relazioni, presentazioni
 - manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti
 - regolamenti di giochi, della classe, della scuola
 - lettere non formali e formali per scopi diversi
 - lettere informali e formali
 - modulistica legata all'esperienza concreta
- Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...)
- Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

LIVELLI di PADRONANZA

3

dai Traguardi per la fine della scuola Primaria

4

5

dai Traguardi per la fine del primo ciclo

Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.

Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.

Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".

Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.

Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.

Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.

Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.

Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.

Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.

Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.

Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.

Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.

Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Esprime oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del dizionario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

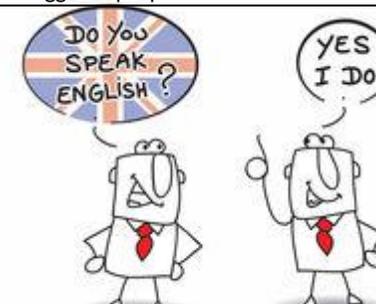
Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE Competenza chiave di Cittadinanza



DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **LINGUE STRANIERE** DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

| TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO dalle INDICAZIONI NAZIONALI per il CURRICOLO 2012 LINGUA INGLESE | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO dalle INDICAZIONI NAZIONALI per il CURRICOLO 2012 2ª LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ➤ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ➤ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ➤ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. ➤ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. ➤ L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. ➤ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. ➤ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. ➤ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. ➤ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. ➤ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. ➤ Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. ➤ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ➤ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. ➤ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. ➤ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. ➤ Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. ➤ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. ➤ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. |

*I traguardi sono riconducibili al Livello **A1** del **Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa***

| SEZIONE A: Traguardi formativi | | | | |
|--|--|---------------------------|------------------------------------|----------------------------|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE | | | |
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | | |
| FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' INGLESE | CONOSCENZE INGLESE | ABILITA' FRANCESE | CONOSCENZE FRANCESE |
| | ASCOLTO | ▪ Lessico di base su | ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) | ▪ Lessico di base su |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ES. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p> | <p>(comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>LETTURA (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta) Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ Conoscere e relazionare in modo semplice sulle caratteristiche e gli aspetti dei paesi di L1. Approfondire aspetti culturali legati a tradizioni, festività e quotidianità. Riconoscere caratteristiche significative formulando confronti tra le proprie la civiltà, argomento di studio.</p> | <p>argomenti di vita quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso del dizionario bilingue. ▪ Regole grammaticali fondamentali. | <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ Conoscere e relazionare in modo semplice sulle caratteristiche e gli aspetti dei paesi francofoni. Approfondire aspetti culturali legati a tradizioni, festività, quotidianità, gastronomia, musica. Riconoscere caratteristiche significative formulando confronti tra la propria e la civiltà, argomento di studio. Dimostrare apertura ed interesse verso la cultura del paese di cui si studia la lingua.</p> | <p>argomenti di vita quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso del dizionario bilingue. ▪ Regole grammaticali fondamentali. |
|---|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | Dimostrare apertura ed interesse verso la cultura del paese di cui si studia la lingua. | | | |
|--|---|--|--|--|

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI **Anno scolastico 2017/2018**

SCUOLA SECONDARIA

CURRICOLO DI INGLESE (area linguistico-espressiva)

CLASSE 1^a

| COMPETENZE | ABILITÀ SPECIFICHE | CONOSCENZE | VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA | VOTO |
|---|--------------------------------|--|---|-----------|
| Saper comprendere semplici frasi di uso quotidiano | 1.ASCOLTO: LISTENING | Comprendere semplici messaggi orali | ❖ L'alunno non è ancora in grado di comprendere espressioni e frasi d'uso quotidiano | 4 |
| Comprende brevi e semplici messaggi | | | ❖ L'alunno comprende in modo frammentario espressioni e frasi d'uso quotidiano | 5 |
| | | | ❖ L'alunno comprende espressioni e frasi di uso quotidiano in modo globale | 6 |
| | | | ❖ L'alunno comprende espressioni e frasi di uso quotidiano in modo globale ed identifica parzialmente il tema della comunicazione | 7 |
| | | | ❖ L'alunno comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica il tema della comunicazione | 8 |
| | | | ❖ L'alunno comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica anche alcune informazioni specifiche della | 9 |
| | | | ❖ L'alunno comprende correttamente la maggior parte delle espressioni e informazioni specifiche della comunicazione | 10 |
| Essere in grado di produrre semplici messaggi utilizzando lessico di uso quotidiano | 2.PARLATO: SPEAKING | Presentarsi. Descrivere una persona. | ❖ L'alunno si esprime in modo inadeguato | 4 |
| Sa produrre semplici frasi relative alla vita quotidiana | | | ❖ L'alunno si esprime in modo frammentario e non sempre comprensibile | 5 |
| | | | ❖ L'alunno si esprime in modo semplice e non sempre corretto | 6 |
| | | | ❖ L'alunno si esprime in modo semplice e sufficientemente corretto | 7 |
| | | | ❖ L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato | 8 |
| | | | ❖ L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato, con buona pronuncia | 9 |
| | | | ❖ L'alunno si esprime in modo appropriato e articolato, usando un lessico ricco e pronuncia corretta. | 10 |
| COMPETENZE | ABILITÀ SPECIFICHE | CONOSCENZE | VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA | VOTO |
| Essere in grado di leggere e capire le informazioni principali | 3.LETTURA: READING | Leggere semplici messaggi di vita quotidiana | ❖ L'alunno non è ancora in grado di comprendere il senso di testi brevi e semplici | 4 |

| | | | | |
|---|--------------------------------|--|---|----|
| Sa comprendere brevi e semplici messaggi | | | ❖ L'alunno comprendere in modo molto frammentario il senso globale di testi brevi e semplici | 5 |
| | | | ❖ L'alunno comprendere il senso globale di testi brevi e semplici | 6 |
| | | | ❖ L'alunno comprendere il senso globale di testi brevi e semplici e ne ricava alcune informazioni | 7 |
| | | | ❖ L'alunno comprendere autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava buona parte delle informazioni | 8 |
| | | | ❖ L'alunno comprendere autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava la maggior parte delle informazioni | 9 |
| | | | ❖ L'alunno comprendere pienamente e autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava tutte le informazioni | 10 |
| Essere in grado di produrre semplici messaggi grammaticalmente corretti | 4.SCRITTURA: WRITING | Produce messaggi relativi, gusti e preferenze. | ❖ L'alunno non è ancora in grado di scrivere vocaboli o semplici frasi | 4 |
| Sa produrre semplici frasi di uso quotidiano | | | ❖ L'alunno scrive vocaboli, o frasi con parecchi errori | 5 |
| | | | ❖ L'alunno scrive vocaboli, o frasi con alcuni errori | 6 |
| | | | ❖ L'alunno scrive vocaboli, o brevi messaggi, con un uso abbastanza corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note | 7 |
| | | | ❖ L'alunno scrive vocaboli in modo quasi sempre corretto, o brevi messaggi con uso quasi sempre corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note | 8 |
| | | | ❖ L'alunno scrive vocaboli in modo corretto, o brevi messaggi, usando correttamente lessico, strutture e funzioni linguistiche note | 9 |
| | | | ❖ L'alunno scrive vocaboli in modo corretto, o brevi messaggi con padronanza di lessico, strutture e funzioni linguistiche note | 10 |

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI **Anno scolastico 2017/2018**

SCUOLA SECONDARIA

CURRICOLO DI INGLESE (area linguistico-espressiva)

CLASSE 2^a

| COMPETENZE | ABILITÀ SPECIFICHE | CONOSCENZE | VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA | VOTO |
|------------|--------------------|------------|---|------|
|------------|--------------------|------------|---|------|

| | | | | |
|---|--------------------------------|---|---|-----------|
| Comprende il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto | 1.ASCOLTO: LISTENING | Comprendere messaggi orali relativi ad azioni quotidiane | L'alunno non è ancora in grado di comprendere espressioni e frasi d'uso quotidiano | 4 |
| Sa comprendere le varie tipologie di istruzioni | | | ❖ L'alunno comprende in modo frammentario espressioni e frasi d'uso quotidiano | 5 |
| | | | ❖ L'alunno comprende espressioni e frasi di uso quotidiano in modo globale | 6 |
| | | | ❖ L'alunno comprende espressioni e frasi di uso quotidiano in modo globale ed identifica parzialmente il tema della comunicazione | 7 |
| | | | ❖ L'alunno comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica il tema della comunicazione | 8 |
| | | | ❖ L'alunno comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica anche alcune informazioni specifiche della comunicazione | 9 |
| | | | ❖ L'alunno comprende correttamente la maggior parte delle espressioni e informazioni specifiche della comunicazione | 10 |
| Descrivere in modo semplice il proprio vissuto | 2.PARLATO: SPEAKING | Parlare del tempo, chiedere e dare informazioni su azioni abituali e tempo libero | ❖ L'alunno si esprime in modo inadeguato | 4 |
| Sa interagire in modo semplice e comprensibile utilizzando espressioni adatte alla situazione | | | ❖ L'alunno si esprime in modo frammentario e non sempre comprensibile | 5 |
| | | | ❖ L'alunno si esprime in modo semplice e non sempre corretto | 6 |
| | | | ❖ L'alunno si esprime in modo semplice e sufficientemente corretto | 7 |
| | | | ❖ L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato | 8 |
| | | | ❖ L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato, con buona pronuncia | 9 |
| | | | ❖ L'alunno si esprime in modo appropriato e articolato, usando un lessico ricco e pronuncia corretta | 10 |
| Leggere e comprende semplici testi con tecniche adeguate allo scopo | 3.LETTURA: READING | Leggere testi relativi alla vita quotidiana e di contenuto familiare | ❖ L'alunno non è ancora in grado di comprendere il senso di testi brevi e semplici | 4 |

| | | | | |
|--|--------------------------------|------------------------------------|---|----|
| Sa identificare le informazioni essenziali di un testo | | | ❖ L'alunno comprendere in modo molto frammentario il senso globale di testi brevi e semplici | 5 |
| | | | ❖ L'alunno comprendere il senso globale di testi brevi e semplici | 6 |
| | | | ❖ L'alunno comprendere il senso globale di testi brevi e semplici e ne ricava alcune informazioni | 7 |
| | | | ❖ L'alunno comprendere autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava buona parte delle informazioni | 8 |
| | | | ❖ L'alunno comprendere autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava la maggior parte delle informazioni | 9 |
| | | | ❖ L'alunno comprendere pienamente e autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava tutte le informazioni | 10 |
| Scrive semplici frasi relative ai propri interessi e al tempo libero | 4.SCRITTURA: WRITING | Scrivere brevi e semplici messaggi | ❖ L'alunno non è ancora in grado di scrivere vocaboli o semplici frasi | 4 |
| Sa produrre semplici messaggi utilizzando strutture temporali | | | ❖ L'alunno scrive vocaboli, o frasi con parecchi errori | 5 |
| | | | ❖ L'alunno scrive vocaboli, o frasi con alcuni errori | 6 |
| | | | ❖ L'alunno scrive vocaboli, o brevi messaggi, con un uso abbastanza corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note | 7 |
| | | | ❖ L'alunno scrive vocaboli in modo quasi sempre corretto, o brevi messaggi con uso quasi sempre corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note | 8 |
| | | | ❖ L'alunno scrive vocaboli in modo corretto, o brevi messaggi, usando correttamente lessico, strutture e funzioni linguistiche note | 9 |
| | | | ❖ L'alunno scrive vocaboli in modo corretto, o brevi messaggi con padronanza di lessico, strutture e funzioni linguistiche note | 10 |

| | | | | |
|---|----------------|-------------------|---|-------------|
| PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI Anno scolastico 2017/2018 | | | | |
| SCUOLA SECONDARIA | | | CURRICOLO DI INGLESE (area linguistico-espressiva) | |
| CLASSE 3^a | | | | |
| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE | VALUTAZIONE E DESCRIZIONE | VOTO |

| | SPECIFICHE | | DEI LIVELLI DI COMPETENZA | |
|--|--------------------------------|--|---|-----------|
| Comprendere varie tipologie di testo | 1.ASCOLTO: LISTENING | Comprendere varie tipologie di testi | ❖ L'alunno non è ancora in grado di comprendere varie tipologie di testo | 4 |
| Sa comprendere testi semplici | | | ❖ L'alunno comprende in modo frammentario varie tipologie di testo | 5 |
| | | | ❖ L'alunno comprende varie tipologie di testo in modo globale | 6 |
| | | | ❖ L'alunno comprende varie tipologie di testo in modo globale ed identifica parzialmente il tema della comunicazione | 7 |
| | | | ❖ L'alunno comprende adeguatamente varie tipologie di testo ed identifica il tema della comunicazione | 8 |
| | | | ❖ L'alunno comprende adeguatamente varie tipologie di testo ed identifica anche alcune informazioni specifiche della comunicazione. | 9 |
| | | | ❖ L'alunno comprende correttamente la maggior parte delle varie tipologie di testo | 10 |
| Essere in grado di comunicare oralmente attraverso semplici messaggi | 2.PARLATO: SPEAKING | Formulare scuse ed accettarle; chiedere e dare semplici informazioni | ❖ L'alunno si esprime in modo inadeguato | 4 |
| Sa interagire in modo semplice utilizzando espressioni di uso quotidiano | | | ❖ L'alunno si esprime in modo frammentario e non sempre comprensibile | 5 |
| | | | ❖ L'alunno si esprime in modo semplice e non sempre corretto | 6 |
| | | | ❖ L'alunno si esprime in modo semplice e sufficientemente corretto | 7 |
| | | | ❖ L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato | 8 |
| | | | ❖ L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato, con buona pronuncia | 9 |
| | | | ❖ L'alunno si esprime in modo appropriato e articolato, usando un lessico ricco e pronuncia corretta | 10 |
| Essere in grado di leggere e comprendere testi semplici | 3.LETTURA: READING | Leggere testi semplici. Individuare informazioni specifiche riguardo ad argomenti di uso quotidiano. | ❖ L'alunno non è ancora in grado di comprendere il senso di varie tipologie testuali | 4 |
| | | | ❖ L'alunno comprendere in modo molto frammentario il | 5 |

| | | | | |
|--|--------------------------------|---|---|-----------|
| Sa comprendere testi semplici | | | sensu globale di varie tipologie testuali | |
| | | | ❖ L'alunno comprendere il senso globale di varie tipologie testuali | 6 |
| | | | ❖ L'alunno comprendere il senso globale di varie tipologie testuali e ne ricava alcune informazioni | 7 |
| | | | ❖ L'alunno comprendere autonomamente varie tipologie testuali e ne ricava buona parte delle informazioni | 8 |
| | | | ❖ L'alunno comprendere autonomamente varie tipologie testuali e ne ricava la maggior parte delle informazioni | 9 |
| | | | ❖ L'alunno comprendere pienamente e autonomamente varie tipologie testuali e ne ricava tutte le informazioni | 10 |
| E' in grado di produrre frasi semplici utilizzando un lessico adeguato al contesto | 4.SCRITTURA: WRITING | Produrre messaggi in contesti informali usando un lessico semplice in rapporto ad ambiti e contesti diversi | ❖ L'alunno non è ancora in grado di produrre testi utilizzando un lessico adeguato al contesto | 4 |
| Sa produrre brevi messaggi, utilizzando un lessico appropriato e grammaticalmente corretto | | | ❖ L'alunno scrive testi e messaggi con parecchi errori | 5 |
| | | | ❖ L'alunno scrive testi e messaggi con alcuni errori | 6 |
| | | | ❖ L'alunno scrive testi e messaggi con un uso abbastanza corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note | 7 |
| | | | ❖ L'alunno scrive testi in modo quasi sempre corretto o messaggi con uso quasi sempre corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note | 8 |
| | | | ❖ L'alunno scrive testi in modo corretto o messaggi, usando correttamente lessico, strutture e funzioni linguistiche note | 9 |
| | | | ❖ L'alunno scrive testi in modo corretto o messaggi con padronanza di lessico, strutture e funzioni linguistiche note | 10 |

| | | | | |
|---|----------------|-------------------|--|-------------|
| PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI Anno scolastico 2017/2018 | | | | |
| SCUOLA SECONDARIA | | | CURRICOLO DI FRANCESE (area linguistico-espressiva) | |
| CLASSE 1^a | | | | |
| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE | VALUTAZIONE E DESCRIZIONE | voto |

| | SPECIFICHE | | DEI LIVELLI DI COMPETENZA | |
|---|---------------------------|--|---|-------------|
| Sa comprendere semplici vocaboli di uso quotidiano | 1.ASCOLTO | Comprendere semplici espressioni orali | ❖ L'alunno non è ancora in grado di comprendere espressioni e frasi d'uso quotidiano | 4 |
| Comprende brevi e semplici messaggi | | | ❖ L'alunno comprende in modo frammentario espressioni e frasi d'uso quotidiano | 5 |
| | | | ❖ L'alunno comprende espressioni e frasi di uso quotidiano in modo globale | 6 |
| | | | ❖ L'alunno comprende espressioni e frasi di uso quotidiano in modo globale ed identifica parzialmente il tema della comunicazione | 7 |
| | | | ❖ L'alunno comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica il tema della comunicazione | 8 |
| | | | ❖ L'alunno comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica anche alcune informazioni specifiche della | 9 |
| | | | ❖ L'alunno comprende correttamente la maggior parte delle espressioni e informazioni specifiche della comunicazione | 10 |
| E' in grado di utilizzare un lessico semplice di uso quotidiano | 2.PARLATO | Presentare se stesso. | ❖ L'alunno si esprime in modo inadeguato | 4 |
| Sa produrre semplici messaggi relativi alla vita quotidiana | | | ❖ L'alunno si esprime in modo frammentario e non sempre comprensibile | 5 |
| | | | ❖ L'alunno si esprime in modo semplice e non sempre corretto | 6 |
| | | | ❖ L'alunno si esprime in modo semplice e sufficientemente corretto | 7 |
| | | | ❖ L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato | 8 |
| | | | ❖ L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato, con buona pronuncia | 9 |
| | | | ❖ L'alunno si esprime in modo appropriato e articolato, usando un lessico ricco e pronuncia corretta | 10 |
| COMPETENZE | ABILITÀ SPECIFICHE | CONOSCENZE | VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA | VOTO |

| | | | | |
|---|--------------------|---|---|-----------|
| E' in grado di leggere e capire le informazioni principali | 3.LETTURA | Leggere semplici messaggi di vita quotidiana | ❖ L'alunno non è ancora in grado di comprendere il senso di testi brevi e semplici | 4 |
| Sa comprendere brevi e semplici messaggi | | | ❖ L'alunno comprendere in modo molto frammentario il senso globale di testi brevi e semplici | 5 |
| | | | ❖ L'alunno comprendere il senso globale di testi brevi e semplici | 6 |
| | | | ❖ L'alunno comprendere il senso globale di testi brevi e semplici e ne ricava alcune informazioni | 7 |
| | | | ❖ L'alunno comprendere autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava buona parte delle informazioni | 8 |
| | | | ❖ L'alunno comprendere autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava la maggior parte delle informazioni | 9 |
| | | | ❖ L'alunno comprendere pienamente e autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava tutte le informazioni | 10 |
| E' in grado di elaborare semplici frasi grammaticalmente corretti | 4.SCRITTURA | Produrre messaggi relativi, gusti e preferenze. | ❖ L'alunno non è ancora in grado di scrivere vocaboli o semplici frasi | 4 |
| Sa produrre semplici frasi di uso quotidiano | | | ❖ L'alunno scrive vocaboli, o frasi con parecchi errori | 5 |
| | | | ❖ L'alunno scrive vocaboli, o frasi con alcuni errori | 6 |
| | | | ❖ L'alunno scrive vocaboli, o brevi messaggi, con un uso abbastanza corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note | 7 |
| | | | ❖ L'alunno scrive vocaboli in modo quasi sempre corretto, o brevi messaggi con uso quasi sempre corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note | 8 |
| | | | ❖ L'alunno scrive vocaboli in modo corretto, o brevi messaggi, usando correttamente lessico, strutture e funzioni linguistiche note | 9 |
| | | | ❖ L'alunno scrive vocaboli in modo corretto, o brevi messaggi con padronanza di lessico, strutture e funzioni linguistiche note | 10 |

| COMPETENZE | ABILITÀ SPECIFICHE | CONOSCENZE | VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA | VOTO |
|---|--------------------|--|---|-----------|
| Comprende in modo schematico un dialogo o un argomento conosciuto | 1.ASCOLTO | Comprendere messaggi orali relativi ad azioni quotidiane | ❖ L'alunno non è ancora in grado di comprendere espressioni e frasi d'uso quotidiano | 4 |
| Sa comprendere semplici tipologie di istruzioni | | | ❖ L'alunno comprende in modo frammentario espressioni e frasi d'uso quotidiano | 5 |
| | | | ❖ L'alunno comprende espressioni e frasi di uso quotidiano in modo globale | 6 |
| | | | ❖ L'alunno comprende espressioni e frasi di uso quotidiano in modo globale ed identifica parzialmente il tema della comunicazione | 7 |
| | | | ❖ L'alunno comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica il tema della comunicazione | 8 |
| | | | ❖ L'alunno comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica anche alcune informazioni specifiche della comunicazione | 9 |
| | | | ❖ L'alunno comprende correttamente la maggior parte delle espressioni e informazioni specifiche della comunicazione | 10 |
| Comprende semplici messaggi del proprio vissuto | 2.PARLATO | Parlare del tempo, chiedere e dare informazioni su azioni abituali | ❖ L'alunno si esprime in modo inadeguato | 4 |
| Sa interagire in modo semplice e comprensibile utilizzando un lessico appropriato | | | ❖ L'alunno si esprime in modo frammentario e non sempre comprensibile | 5 |
| | | | ❖ L'alunno si esprime in modo semplice e non sempre corretto | 6 |
| | | | ❖ L'alunno si esprime in modo semplice e sufficientemente corretto | 7 |
| | | | ❖ L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato | 8 |
| | | | ❖ L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato, con buona pronuncia | 9 |
| | | | ❖ L'alunno si esprime in modo appropriato e articolato, usando un lessico ricco e pronuncia corretta | 10 |
| Legge e comprende semplici messaggi con tecniche adeguate | 3.LETTURA | Leggere testi relativi alla vita quotidiana e di contenuto familiare | ❖ L'alunno non è ancora in grado di comprendere il senso di testi brevi e semplici | 4 |

| | | | | |
|--|--------------------|----------------------------------|---|-----------|
| allo scopo | | | | |
| Sa identificare le informazioni essenziali di un testo | | | ❖ L'alunno comprendere in modo molto frammentario il senso globale di testi brevi e semplici | 5 |
| | | | ❖ L'alunno comprendere il senso globale di testi brevi e semplici | 6 |
| | | | ❖ L'alunno comprendere il senso globale di testi brevi e semplici e ne ricava alcune informazioni | 7 |
| | | | ❖ L'alunno comprendere autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava buona parte delle informazioni | 8 |
| | | | ❖ L'alunno comprendere autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava la maggior parte delle informazioni | 9 |
| | | | ❖ L'alunno comprendere pienamente e autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava tutte le informazioni | 10 |
| Scrive e produce semplici espressioni relative ai propri interessi e al tempo libero | 4.SCRITTURA | Scrive brevi e semplici messaggi | ❖ L'alunno non è ancora in grado di scrivere vocaboli o semplici frasi | 4 |
| Sa produrre semplici messaggi utilizzando alcune strutture temporali | | | ❖ L'alunno scrive vocaboli, o frasi con parecchi errori | 5 |
| | | | ❖ L'alunno scrive vocaboli, o frasi con alcuni errori | 6 |
| | | | ❖ L'alunno scrive vocaboli, o brevi messaggi, con un uso abbastanza corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note | 7 |
| | | | ❖ L'alunno scrive vocaboli in modo quasi sempre corretto, o brevi messaggi con uso quasi sempre corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note | 8 |
| | | | ❖ L'alunno scrive vocaboli in modo corretto, o brevi messaggi, usando correttamente lessico, strutture e funzioni linguistiche note | 9 |
| | | | ❖ L'alunno scrive vocaboli in modo corretto, o brevi messaggi con padronanza di lessico, strutture e funzioni linguistiche note | 10 |

| COMPETENZE | ABILITÀ SPECIFICHE | CONOSCENZE | VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA | VOTO |
|---|--------------------|--|---|-----------|
| Comprende semplici tipologie di testo | 1.ASCOLTO | Comprendere semplici tipologie di testi | ❖ L'alunno non è ancora in grado di comprendere varie tipologie di testo | 4 |
| <p>Sa comprendere semplici testi multimediali Sa comprendere il lessico contenuto in un testo orale</p> | | | ❖ L'alunno comprende in modo frammentario varie tipologie di testo | 5 |
| | | | ❖ L'alunno comprende varie tipologie di testo in modo globale | 6 |
| | | | ❖ L'alunno comprende varie tipologie di testo in modo globale ed identifica parzialmente il tema della comunicazione | 7 |
| | | | ❖ L'alunno comprende adeguatamente varie tipologie di testo ed identifica il tema della comunicazione | 8 |
| | | | ❖ L'alunno comprende adeguatamente varie tipologie di testo ed identifica anche alcune informazioni specifiche della comunicazione. | 9 |
| | | | ❖ L'alunno comprende correttamente la maggior parte delle varie tipologie di testo | 10 |
| E' in grado di comunicare oralmente messaggi brevi e semplici scambi di informazioni | 2.PARLATO | Formulare scuse ed accettarle; chiedere e dare informazioni semplici e brevi | ❖ L'alunno si esprime in modo inadeguato | 4 |
| <p>Riesce a interagire in modo semplice con un adulto, utilizzando espressioni di uso quotidiano</p> | | | ❖ L'alunno si esprime in modo frammentario e non sempre comprensibile | 5 |
| | | | ❖ L'alunno si esprime in modo semplice e non sempre corretto | 6 |
| | | | ❖ L'alunno si esprime in modo semplice e sufficientemente corretto | 7 |
| | | | ❖ L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato | 8 |
| | | | ❖ L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato, con buona pronuncia | 9 |
| | | | ❖ L'alunno si esprime in modo appropriato e articolato, usando un lessico ricco e pronuncia corretta | 10 |
| E' in grado di leggere e comprendere semplici testi | 3.LETTURA | Leggere semplici testi. Trovare informazioni specifiche riguardo argomenti di uso quotidiano | ❖ L'alunno non è ancora in grado di comprendere il senso di varie tipologie testuali | 4 |

| | | | | |
|--|--------------------|---|---|-----------|
| Sa comprendere semplici testi | | | ❖ L'alunno comprendere in modo molto frammentario il senso globale di varie tipologie testuali | 5 |
| | | | ❖ L'alunno comprendere il senso globale di varie tipologie testuali | 6 |
| | | | ❖ L'alunno comprendere il senso globale di varie tipologie testuali e ne ricava alcune informazioni | 7 |
| | | | ❖ L'alunno comprendere autonomamente varie tipologie testuali e ne ricava buona parte delle informazioni | 8 |
| | | | ❖ L'alunno comprendere autonomamente varie tipologie testuali e ne ricava la maggior parte delle informazioni | 9 |
| | | | ❖ L'alunno comprendere pienamente e autonomamente varie tipologie testuali e ne ricava tutte le informazioni | 10 |
| E' in grado di elaborare frasi utilizzando un lessico semplice e appropriato al contesto. | 4.SCRITTURA | Produrre messaggi in contesti familiari usando un lessico semplice in rapporto ad ambiti e contesti diversi | ❖ L'alunno non è ancora in grado di produrre testi utilizzando un lessico adeguato al contesto | 4 |
| Sa produrre brevi messaggi con l'ausilio di un lessico semplice, appropriato e grammaticalmente corretto | | | ❖ L'alunno scrive testi e messaggi con parecchi errori | 5 |
| | | | ❖ L'alunno scrive testi e messaggi con alcuni errori | 6 |
| | | | ❖ L'alunno scrive testi e messaggi con un uso abbastanza corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note | 7 |
| | | | ❖ L'alunno scrive testi in modo quasi sempre corretto o messaggi con uso quasi sempre corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note | 8 |
| | | | ❖ L'alunno scrive testi in modo corretto o messaggi, usando correttamente lessico, strutture e funzioni linguistiche note | 9 |

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE |
|--|---|
| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| <p>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio</p> <p>Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)</p> <p>Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio</p> <p>Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media</p> <p>Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate</p> | <p>ESEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Interagire con coetanei in lingua straniera fingendo, in contesti simulati, una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni ... ✓ Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi ✓ Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana ✓ Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera ✓ Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera ✓ Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa ...) ✓ Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale. ✓ Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera. |

SEZIONE C: Livelli di padronanza

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE | | |
|---|--|---|-----------------|
| LIVELLI DI PADRONANZA | | | |
| 3 Livello A1 QCER | 4 | 5 | Livello A1 QCER |
| <p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> | <p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p> <p>Comunica in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> | <p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> | |
| <p>LIVELLO 3: atteso a partire dalla fine della scuola Primaria e alla fine del 1° ciclo per la seconda lingua comunitaria</p> <p>LIVELLO 4: atteso nella scuola Secondaria di 1° grado</p> <p>LIVELLO 5: atteso alla fine della scuola Secondaria di 1° grado</p> | | | |



| <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO dalle INDICAZIONI NAZIONALI per il CURRICOLO 2012</p> | <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO dalle INDICAZIONI NAZIONALI per il CURRICOLO 2012</p> |
|--|---|
| <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. ➤ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. ➤ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. ➤ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. ➤ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. | <p>ARTE e IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. ➤ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. ➤ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. ➤ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. ➤ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. |

| SEZIONE A: Traguardi formativi | | |
|--|---|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE | |
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | |
| | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) | <p>MUSICA Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA Esprimersi e comunicare Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati a realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Osservare e leggere le immagini Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotesizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p> | Elementi costitutivi il linguaggio musicale Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica Principali forme di espressione artistica Generi e tipologie testuali della letteratura Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...) |

CLASSE 1^a

| COMPETENZE | ABILITÀ SPECIFICHE | NUCLEI FONDANTI (conoscenze) |
|---|---|--|
| ASCOLTARE E SAPER ANALIZZARE GLI ELEMENTI ESSENZIALI DEI FENOMENI SONORI E DEI LINGUAGGI MUSICALI | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Individuare le caratteristiche timbriche degli strumenti ✚ Analizzare un suono riconoscendone i caratteri (altezza, intensità, timbro e durata). | <p>Nucleo 1: Ascolto</p> <p>Comprensione dei criteri di classificazione degli strumenti musicali Conoscenza delle nozioni essenziali riguardanti le origini degli strumenti e il ruolo della musica nella Preistoria e nell'Antichità</p> |
| SAPER ESEGUIRE SEMPLICI SEQUENZE RITMICHE E MELODICHE CON UNO STRUMENTO MUSICALE E CON LA VOCE | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Acquisire la tecnica di base per uno strumento musicale \ o dello strumentario ORFF e il canto | <p>Nucleo 2: Produzione</p> <p>Acquisire i primi elementi della teoria musicale (figure\pause).</p> |

CLASSE 2^a

| COMPETENZE | ABILITÀ SPECIFICHE | NUCLEI FONDANTI (conoscenze) |
|--|--|--|
| ASCOLTARE E SAPER ANALIZZARE I DIVERSI BRANI MUSICALI PROPOSTI NEI LORO ASPETTI STRUTTURALI ED ESPRESSIVI | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Riconoscere ritmo e melodia dei brani proposti all'ascolto ✚ Associare i brani musicali delle diverse epoche storiche trattate. | <p>Nucleo 1: Ascolto</p> <p>Conoscenza degli aspetti fondamentali dei diversi stili musicali dal Medioevo al Settecento</p> |
| SAPER ESEGUIRE BRANI DI DIFFICOLTÀ PROGRESSIVA, INDIVIDUALMENTE O IN GRUPPO, CON UNO O PIÙ STRUMENTI MUSICALI E CON LA VOCE | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Acquisire una maggiore padronanza tecnica e ritmica nelle esecuzioni o accompagnamenti ritmici. | <p>Nucleo 2: Produzione</p> <p>Esecuzioni individuali e in gruppo. Riproduzione, anche attraverso l'esempio, di semplici sequenze ritmico-melodiche</p> |

CLASSE 3^a

| COMPETENZE | ABILITÀ SPECIFICHE | NUCLEI TEMATICI(CONOSCENZE) |
|-------------------|---------------------------|------------------------------------|
|-------------------|---------------------------|------------------------------------|

| | | |
|--|---|---|
| <p>ASCOLTARE E SAPER ANALIZZARE I DIVERSI BRANI MUSICALI PROPOSTI NEI LORO ASPETTI STRUTTURALI ED ESPRESSIVI VALUTANDONE GLI ELEMENTI FUNZIONALI</p> | <ul style="list-style-type: none">  Riconoscere diversi strumenti musicali all'interno di brani  Saper operare semplici collegamenti interdisciplinari | <p>Nucleo 1: Ascolto Questionari o test di valutazione delle conoscenze acquisite nel campo storico- o mappe concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ non sufficiente ❖ essenziale ❖ soddisfacente ❖ approfondita |
| <p>SAPER ESEGUIRE BRANI DI DIFFICOLTÀ PROGRESSIVA, INDIVIDUALMENTE O IN GRUPPO, CON UNO O PIÙ STRUMENTI MUSICALI E CON LA VOCE.</p> <p>SAPER PORTARE UN CONTRIBUTO PERSONALE ALL'ESECUZIONE E ALL'ADATTAMENTO DEI BRANI STUDIATI</p> | <ul style="list-style-type: none">  Acquisire una tecnica strumentale più sicura migliorando l'espressività (strumentario ORFF o diamonica se capaci). | <p>Nucleo 2: Produzione Attraverso prova esecutiva con strumento ORFF (o diamonica se capaci) valutazione degli aspetti ritmici, melodici:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ non sufficiente ❖ essenziale ❖ soddisfacente ❖ approfondita |

CLASSE 1^a

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI ABILITA'/COMPETENZE | CONOSCESCE/ATTIVITA' | VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA | VOTO |
|-------------------------------|---|--|--|-------------|
| ESPRIMERE E COMUNICARE | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva ✚ Utilizzare e scegliere le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) per realizzare prodotti che rispettino lo stile espressivo personale integrando più codici e seguendo una precisa finalità. ✚ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per produrre semplici elaborati, sperimentare tecniche espressive, ideare e realizzare semplici messaggi visivi: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli elementi del linguaggio visuale: punto, linea, segno, forma, superficie texture, colore. ▪ Rapporto immagine/comunicazione ▪ Le immagini stereotipate e la creatività | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico. | 10 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Saper riconoscere ed utilizzare strumenti e tecniche figurative: Matite, matite colorate, pennarelli, carboncino, colori a cera, graffito, frottage, modellazione con das ✚ Saper riprodurre e rielaborare immagini relative ad opere d'arte, scritte, immagini fotografiche: <ul style="list-style-type: none"> ▪ tecniche figurative applicate alla rielaborazione di immagini e oggetti della produzione artistica dei periodi affrontati (es preistoria, il carboncino). ▪ la grafica: Lettering | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico. | 9 |

| | | | | |
|---|---|---|--|----------|
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Saper osservare, riconoscere e interpretare elementi dell'ambiente circostante, riprodurre graficamente paesaggi, contesti naturali, elementi della natura. -L'ambiente naturale, l'albero, le foglie, i fiori, il cielo, la natura morta | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico. | 8 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico. | 7 |
| COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE. | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in comunicazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene ✚ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio ✚ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Analizzare un'immagine o un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo -Approccio alla lettura di un'opera d'arte ✚ Conoscere nelle linee fondamentali la produzione artistica dalla Preistoria al Medioevo -Elementi fondamentali della storia dell'arte: la preistoria, le civiltà fluviali, le civiltà egee, arte greca, arte romana, arte paleocristiana e bizantina, il romanico e il gotico. ✚ Conoscere il significato di bene ambientale, bene storico artistico e bene culturale ✚ Conoscere e riprodurre un bene ambientale, storico artistico del proprio territorio -I beni culturali e paesaggistici | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Descrive e osserva vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico | 6 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Descrive e osserva vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida | 5 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Descrive e osserva vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida | 4 |

CLASSE 2^a

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI ABILITA'/COMPETENZE | CONOSCE/ATTIVITA' | VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA | VOTO |
|-------------------------------|---|---|--|-------------|
| ESPRIMERE E COMUNICARE | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva ✚ Utilizzare e scegliere le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) per realizzare prodotti che rispettino lo stile espressivo personale integrando più codici e seguendo una precisa finalità ✚ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per produrre elaborati e sperimentare tecniche espressive ✚ Ideare e realizzare messaggi visivi creativi e personali ✚ Gli elementi del linguaggio visuale: colore, composizione, spazio, luce e ombra, volume. ✚ La prospettiva lineare, la prospettiva centrale e accidentale ✚ Elementi della teoria del colore e delle ombre. ✚ Rapporto immagine comunicazione ✚ Comunicare con le immagini: l'arte della persuasione ✚ Il processo comunicativo ✚ Saper riconoscere ed utilizzare strumenti e | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico. | 10 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico. | 9 | |

| | | | | |
|--|---|--|--|----------|
| | | <p>tecniche figurative: -Tecniche figurative: matite colorate, pennarelli, penne colorate, collage e decollage, acquerello, tempera</p> <ul style="list-style-type: none"> + Saper riprodurre e rielaborare immagini relative ad opere d'arte, scritte, immagini fotografiche + Tecniche figurative applicate alla rielaborazione di immagini e oggetti della produzione artistica dei periodi affrontati, e della comunicazione multimediale | | |
| <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> | <ul style="list-style-type: none"> + Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale | <ul style="list-style-type: none"> + Saper osservare e interpretare le immagini della comunicazione multimediale + I prodotti della comunicazione multimediale: logo, pubblicità | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico. | 8 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico. | 7 |

| | | | | |
|---|--|---|--|----------|
| COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE. | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in comunicazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene. ✚ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio ✚ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Analizzare un'immagine o un'opera d'arte nei suoi valori espressivi ✚ Analisi di un'opera d'arte, metodo di lettura di un'opera d'arte ✚ Conoscere nelle linee fondamentali la produzione artistica dal Medioevo al Settecento. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Descrive e osserva vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico | 6 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Elementi fondamentali della storia dell'arte: Medioevo: -la scuola senese e Giotto, -Rinascimento -Il Barocco e Rococò ✚ Conoscere il significato di bene culturale e paesaggistico | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Descrive e osserva vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida | 5 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Conoscere e riprodurre un bene ambientale, storico artistico del proprio territorio -I beni culturali e paesaggistici: -Concetto di paesaggio, e di bene culturale -Concetti di tutela, conservazione, restauro -Conservare nei musei | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Descrive e osserva vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida | 4 |

CLASSE 3^a

| COMPETENZE NUCLEO FONDANTE | CONOSCENZE | ABILITÀ SPECIFICHE | VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA | VOTO |
|---------------------------------------|--|---|--|-----------|
| ESPRIMERE E COMUNICARE | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva ✚ Utilizzare e scegliere le tecniche figurative (grafiche pittoriche e plastiche) per realizzare prodotti che rispettino lo stile espressivo personale integrando più codici e seguendo una precisa finalità | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per produrre elaborati e sperimentare tecniche espressive, ideare e realizzare messaggi visivi creativi e personali: <ul style="list-style-type: none"> -Rapporto immagine -comunicazione -La percezione visiva. -Le leggi della Gestalt | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico. | 10 |
| | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Conoscere ed utilizzare strumenti e tecniche figurative: <ul style="list-style-type: none"> -Tecniche figurative: pennarelli, matite colorate, penne colorate, collage e decollage, acquerello, tempera, gessetti colorati, dripping -Tecniche multimediali. ✚ Saper riprodurre e rielaborare immagini relative ad opere d'arte <ul style="list-style-type: none"> -Tecniche figurative applicate alla rielaborazione di immagini e oggetti della produzione artistica dei periodi storici affrontati | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico. | 9 |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Saper osservare e interpretare le immagini della comunicazione multimediale ✚ Rappresentare e documentare le fasi della progettazione di un oggetto <ul style="list-style-type: none"> -Il cinema -La grafica e il design. -Il metodo progettuale. -Il design | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico. | 8 |
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico. |
| COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE. | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in comunicazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Analizzare un'opera d'arte nei suoi caratteri formali, significato e valori espressivi, collocandola nel contesto storico -culturale a cui appartiene <ul style="list-style-type: none"> -Analisi di un'opera d'arte. -Tipologie e tecniche di realizzazione delle opere d'arte ✚ Conoscere nelle linee fondamentali la produzione artistica dal Neoclassicismo all'arte Contemporanea. <ul style="list-style-type: none"> -Elementi fondamentali della storia dell'arte: -Neoclassicismo e Romanticismo, -il Realismo, -l'Impressionismo, -le Avanguardie storiche, -l'arte del secondo dopo guerra, | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Descrive e osserva vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico | 6 |
| | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. | | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Descrive e osserva vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida |

| | | | | |
|--|--|--|--|-----------------|
| | | <p>-espressioni dell'arte contemporanea.</p> <p>✚ Conoscere, rappresentare e descrivere con linguaggio appropriato un bene culturale</p> <ul style="list-style-type: none">-I beni culturali e paesaggistici:-Concetto di paesaggio e di bene culturale-Concetti di tutela, conservazione, valorizzazione dei beni culturali | <p>❖ Descrive e osserva vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida</p> | <p>4</p> |
|--|--|--|--|-----------------|

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

| | |
|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE |
| EVIDENZE | COMPITI di REALTÀ |
| <p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali</p> <p>Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale</p> <p>Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme</p> <p>Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi</p> <p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)</p> <p>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)</p> | <p>ESEMPI</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni ...)✓ Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi✓ Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.✓ Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici✓ Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari✓ Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti)✓ Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi✓ Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola |

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

LIVELLI di PADRONANZA

3

dai Traguardi per la fine della scuola Primaria

4

5

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Analizza diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione.

Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.

Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.

Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.

Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione.

Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche.

Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...).

Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio; è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

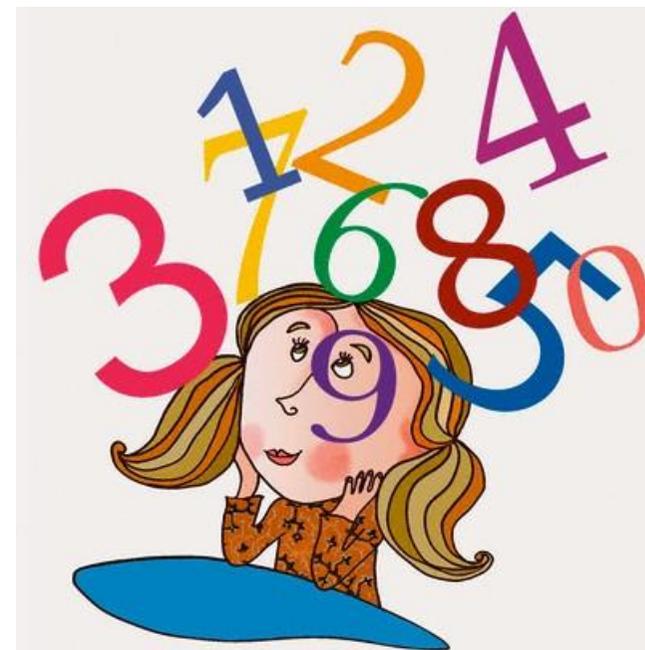
ASSE MATEMATICO

Asse matematico

L'asse matematico ha la finalità di far acquisire allo studente saperi e competenze che lo pongano nelle condizioni di possedere una corretta capacità di giudizio e di sapersi orientare consapevolmente nei diversi contesti del mondo contemporaneo. La competenza matematica, che non si esaurisce nel sapere disciplinare, consiste nell'abilità di individuare e applicare procedure che consentono di affrontare situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati, oltre a vagliare la coerenza logica delle argomentazioni proprie ed altrui in molteplici contesti.

Competenze di base a conclusione dell'obbligo d'istruzione:

- utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forme algebrica;
- confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando in varianti e relazioni;
- individuare le strategie appropriate per la soluzione a problemi;
- analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.



I principi METODOLOGICO- DIDATTICI della MATEMATICA adottati nel nostro Istituto

“Non crediamo possibile ... fondare un metodo didattico in qualche maniera definitivo, tale cioè che possa dare risultati positivi e costanti in contesti di apprendimento differenziati. Più opportuno ci pare tener conto di alcuni principi generali di carattere metodologico, sia nella fase della progettazione che in quella della realizzazione di un percorso didattico”. M. Pellerey

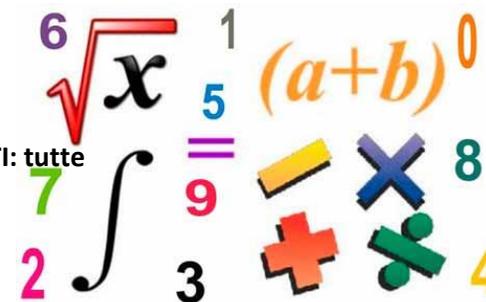
| | |
|--|---|
| Riscoperta dei concetti matematici in situazioni problematiche muovendo dal concreto all’astratto in modo organico, graduale e ciclico (a spirale) in collegamento con le altre discipline nel rispetto degli stili e dei ritmi personali di apprendimento anche con attività volte a consolidare atteggiamenti, conoscenze e abilità tenendo sempre sotto controllo le attività svolte | Principio della riscoperta Sviluppare la capacità di intuire, immaginare, progettare, ipotizzare, dedurre, controllare e verificare, per ordinare, quantificare e misurare fatti e fenomeni della realtà cioè sollecitare, stimolare, promuovere, favorire e guidare le attività che impegnano il pensiero dei ragazzi nell’attivare l’intelligenza. Problem solving |
| | Principio della motivazione Impostare una didattica che promuova, sostenga, orienti la curiosità dei ragazzi, li spinga a trovare da soli le strategie risolutive attraverso l’analisi dell’enunciato, la formulazione di ipotesi, la loro attuazione, l’interpretazione e la verifica dei risultati e li incoraggi, altresì, ad utilizzare la risoluzione dei problemi sia per l’impiego dei concetti già acquisiti, sia per il loro consolidamento. |
| | Principio dell’operatività concreta Partire dall’esperienza concreta per proseguire a tappe verso l’astrazione. |
| | Principio di organicità Promuovere una didattica che miri a realizzare l’organizzazione delle conoscenze con opportuna gradualità tenendo conto sia della struttura logica della matematica sia della struttura psicologica degli alunni; procedere gradualmente senza salti - step by step - (Skinner). |
| | Principio di interdisciplinarietà Promuovere un insegnamento della matematica non avulso dalla realtà, i temi dell’educazione matematica vanno affrontati quanto più possibile in modo collegato cogliendo dalle stesse attività gli aspetti aritmetici, logici, geometrici, statistici, ecc. |
| | Principio di individualizzazione Realizzare l’individualizzazione dell’insegnamento/apprendimento attraverso un’organizzazione didattica che consenta di differenziare i tempi, le progressioni e le modalità di apprendimento attraverso l’offerta di una pluralità di itinerari e materiali didattici. |
| | Principio dell’esercizio Raggiungere la padronanza delle conoscenze attraverso un adeguato numero di ripetizioni e ripassi opportunamente distanziati nel tempo. Tali esercitazioni devono riferirsi sempre a situazioni nuove e accattivanti che promuovano negli alunni una partecipazione attiva, lontana dalla meccanicità operativa. |
| | Principio della verifica Procedere ad opportune verifiche per accertare il possesso dei prerequisiti necessari per affrontare nuove conoscenze. I concetti matematici hanno, infatti, una loro intrinseca organicità e la padronanza di alcuni concetti è propedeutica per l’apprendimento dei concetti successivi, quindi fondamentale. |

COMPETENZE DI BASE: ASSE MATEMATICO

Competenze chiave di cittadinanza

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MATEMATICA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

dalle INDICAZIONI NAZIONALI per il CURRICOLO 2012

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

| SEZIONE A: Traguardi formativi | | |
|---|---|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA | |
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007 | |
| | FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali | <p>Numeri</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dia 2, o altri numeri interi.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> | <p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Frazioni</p> <p>Potenze di numeri</p> <p>Espressioni algebriche: principali operazioni</p> <p>Equazioni di primo grado</p> <p>Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione</p> <p>Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà</p> <p>Circonferenza e cerchio</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</p> <p>Teorema di Pitagora</p> <p>Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado</p> <p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</p> <p>Il piano cartesiano e il concetto di funzione</p> <p>Superficie e volume di poligoni e solidi</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p> | <p>Spazio e figure</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Relazioni e funzioni</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>Dati e previsioni</p> <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p> | |
|--|--|--|

| CONOSCENZE | ABILITÀ SPECIFICHE | NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | VALUTAZIONE | |
|--|--|---|---|--|----------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Numeri naturali ➤ numeri decimali ➤ Addizioni ➤ Sottrazioni ➤ moltiplicazioni ➤ Divisioni ➤ Espressioni ➤ Potenze ➤ Divisori e multipli ➤ Frazioni ➤ Operazioni tra frazioni | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Eeguire semplici ordinamenti e confronti tra numeri naturali e razionali ✚ Rappresentare semplici numeri naturali e razionali sulla retta ✚ Eeguire le quattro operazioni con i numeri naturali e razionali ✚ Utilizzare le principali proprietà per semplificare i calcoli ✚ Elevare a potenza i numeri naturali e razionali ✚ Ricercare i multipli e i divisori di un numero e multipli e divisori comuni a più numeri ✚ Scomporre in fattori primi un numero naturale ✚ Saper eseguire semplici operazioni con le frazioni | <p>Nucleo n° 1:</p> <p>NUMERI</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentare numeri <input type="checkbox"/> Calcolare <input type="checkbox"/> Stimare numeri <input type="checkbox"/> Usare il linguaggio matematico base <input type="checkbox"/> Usare la matematica nella realtà <input type="checkbox"/> Risolvere semplici problemi | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari. ❖ Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari. | <p>10</p> <p>9</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Problemi | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Risolvere semplici problemi tra numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni | <p>Nucleo n° 2:</p> <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentare numeri <input type="checkbox"/> Calcolare <input type="checkbox"/> Stimare numeri <input type="checkbox"/> Usare il linguaggio matematico base <input type="checkbox"/> Usare la matematica nella realtà <input type="checkbox"/> Risolvere semplici problemi | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità. | <p>8</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Indagine Statistica | <ul style="list-style-type: none"> ✚ saper individuare e studiare un semplice fenomeno ✚ saper raccogliere dati e organizzarli in tabelle ✚ saper rappresentare i dati con semplici grafici | <p>Nucleo n° 3:</p> <p>DATI E PREVISIONI</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentare numeri <input type="checkbox"/> Calcolare <input type="checkbox"/> Stimare numeri <input type="checkbox"/> Usare il linguaggio matematico base <input type="checkbox"/> Usare la matematica nella realtà <input type="checkbox"/> Risolvere semplici problemi | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto. ❖ Comprende solo in modo limitato | <p>7</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Punti, rette, piani ➤ Segmenti-problemi ➤ Angoli ➤ Perpendicolarità e parallelismo ➤ Poligoni ➤ Triangoli e quadrilateri ➤ La misura delle grandezze ➤ Movimenti e congruenza | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Rappresentare geometricamente un oggetto ✚ Individuare nella rappresentazione geometrica gli enti fondamentali della geometria ✚ Individuare e disegnare rette complanari, incidenti, parallele ecc. ✚ Riconoscere e disegnare rette, semirette e segmenti ✚ Confrontare segmenti ✚ Disegnare un angolo e individuare le sue parti ✚ Riconoscere e disegnare gli angoli in base alla propria ampiezza ✚ Misurare e confrontare gli angoli ✚ Riconoscere e disegnare rette perpendicolari ✚ Riconoscere e disegnare l'asse di un segmento ✚ Individuare e disegnare la distanza fra un punto e una retta ✚ Riconoscere e disegnare rette parallele ✚ Individuare e disegnare la distanza fra due rette parallele ✚ Conoscere le caratteristiche generali dei poligoni ✚ I punti notevoli ✚ Misurare lunghezze, superfici, volumi, capacità e masse di semplici oggetti e/o figure | <p style="text-align: center;">Nucleo n° 4:</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentare numeri <input type="checkbox"/> Calcolare <input type="checkbox"/> Stimare numeri <input type="checkbox"/> Usare il linguaggio matematico base <input type="checkbox"/> Usare la matematica nella realtà <input type="checkbox"/> Risolvere semplici problemi | <p>e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.</p> <p>❖ Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.</p> <p>❖ Comprende in maniera frammentaria testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.</p> | <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> |
|--|---|--|---|---|---|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">✚ Misurare ampiezze angolari ed il tempo✚ Risolvere semplici problemi con le misure✚ Conoscere ed utilizzare i principali movimenti rigidi✚ Conoscere le proprietà fondamentali delle figure piane✚ Calcolare i perimetri✚ Conoscere e utilizzare le principali unità di misura✚ Ridurre e ingrandire in scala✚ Risolvere proporzioni | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| CONOSCENZE | ABILITÀ SPECIFICHE | NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | VALUTAZIONE | |
|---|--|---|---|--|-----------|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Frazioni e numeri decimali ➤ Radici e numeri irrazionali ➤ Rapporti e proporzioni | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Eseguire semplici ordinamenti e confronti tra numeri razionali ➤ Rappresentare semplici numeri razionali sulla retta ➤ Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a potenza ➤ Estrarre la radice quadrata ➤ Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ➤ Esprimere la proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa | <p>Nucleo n° 1:</p> <p>NUMERI</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentare numeri <input type="checkbox"/> Calcolare <input type="checkbox"/> Stimare numeri <input type="checkbox"/> Usare il linguaggio matematico base <input type="checkbox"/> Usare la matematica nella realtà <input type="checkbox"/> Risolvere semplici problemi | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari. ❖ Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari. | 10 |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Proporzionalità e applicazioni | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare | <p>Nucleo n° 2:</p> <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentare numeri <input type="checkbox"/> Calcolare <input type="checkbox"/> Stimare numeri <input type="checkbox"/> Usare il linguaggio matematico base <input type="checkbox"/> Usare la matematica nella realtà <input type="checkbox"/> Risolvere semplici problemi | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità. | 9 |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Statistica ➤ Probabilità | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificare un semplice problema affrontabile con l'indagine statistica, individuare la popolazione, raccogliere dati | <p>Nucleo n° 3:</p> <p>DATI E PREVISIONI</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentare numeri <input type="checkbox"/> Calcolare <input type="checkbox"/> Stimare numeri <input type="checkbox"/> Usare il linguaggio matematico base <input type="checkbox"/> Usare la matematica nella realtà <input type="checkbox"/> Risolvere semplici problemi | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo | 8 |
| | | | | | 7 |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Poligoni regolari e circonferenza ➤ Aree ed equivalenza di figure piane ➤ Teorema di Pitagora ➤ Similitudine ed omotetia | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Conoscere le principali proprietà delle figure piane ✚ Conoscere ed utilizzare le principali unità di misura Calcolare le aree di semplici figure ✚ Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti, figure. ✚ Applicare il teorema di Pitagora in semplici contesti. ✚ Conoscere il concetto di similitudine ✚ I criteri per riconoscere i triangoli simili ✚ I Teoremi di Euclide ✚ Riconoscere e disegnare figure simili ✚ Applicare i Teoremi di Euclide ✚ Risolvere semplici problemi riguardanti la similitudine. | <p>Nucleo n° 4:</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentare numeri <input type="checkbox"/> Calcolare <input type="checkbox"/> Stimare numeri <input type="checkbox"/> Usare il linguaggio matematico base <input type="checkbox"/> Usare la matematica nella realtà <input type="checkbox"/> Risolvere semplici problemi | <p>complessivamente corretto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici. ❖ Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici. ❖ Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici. | <p style="text-align: center;">6</p> <p style="text-align: center;">5</p> <p style="text-align: center;">4</p> |
|---|---|--|---|---|---|

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|
| <p>➤ Relazioni e logica</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Conoscere il valore di verità di una proposizione logica semplice e composta ✚ Conoscere il significato, l'uso dei connettivi logici \neg, \wedge, \vee ✚ Conoscere il concetto di implicazione logica | | | <p>informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.</p> <p>❖ Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.</p> <p>❖ Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in</p> | <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> |
| <p>➤ Statistica</p> <p>➤ Probabilità</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Costruire semplici istogrammi e leggerli ✚ Ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici di varie fonti ✚ Calcolare percentuali ✚ Calcolare le probabilità di qualche semplice evento | <p>Nucleo n° 3:</p> <p>DATI E PREVISIONI</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentare numeri <input type="checkbox"/> Calcolare <input type="checkbox"/> Stimare numeri <input type="checkbox"/> Usare il linguaggio matematico base <input type="checkbox"/> Usare la matematica nella realtà <input type="checkbox"/> Risolvere semplici problemi | <p>❖ contesti semplici.</p> | |
| <p>➤ Misure della circonferenza e del cerchio</p> <p>➤ Figure nello spazio</p> <p>➤ Poliedri e loro misure</p> <p>➤ Solidi di rotazione</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio ✚ Conoscere il numero π ✚ Rappresentare semplici oggetti e figure tridimensionali ✚ Visualizzare semplici oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali ✚ Calcolare le aree, il volume, il peso, il peso specifico di semplici poliedri e solidi di rotazione ✚ Risolvere semplici problemi | <p>Nucleo n° 4:</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentare numeri <input type="checkbox"/> Calcolare <input type="checkbox"/> Stimare numeri <input type="checkbox"/> Usare il linguaggio matematico base <input type="checkbox"/> Usare la matematica nella realtà <input type="checkbox"/> Risolvere semplici problemi | | |

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA |
|--|--|
| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.</p> <p>Si orienta con valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza.</p> <p>Utilizza strumenti matematici appresi attraverso esperienze significative, per operare nella realtà.</p> | <p>ESEMPI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere: ✓ Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali ✓ Utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala ✓ Calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone; ✓ Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche ✓ Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici ✓ Utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale ✓ Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica ✓ Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle) ✓ Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso ✓ Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica, ad eventi concreti. |

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

LIVELLI di PADRONANZA

| <p align="center">3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria</p> | <p align="center">4</p> | <p align="center">5</p> |
|---|---|---|
| <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> | <p>Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.</p> <p>Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi.</p> <p>Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità.</p> <p>Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato.</p> <p>Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo.</p> <p>Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati.</p> <p>Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.</p> <p>Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.</p> <p>Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.</p> | <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Si orienta con valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...)</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative</p> <p>Ha consapevolezza che gli strumenti matematici appresi sono utili per operare nella realtà in molte situazioni concrete.</p> |

ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO

Asse scientifico-tecnologico

L'asse scientifico-tecnologico ha l'obiettivo di facilitare lo studente nell'esplorazione del mondo circostante, per osservarne i fenomeni e comprendere il valore della conoscenza del mondo naturale e di quello delle attività umane. Si tratta di un campo ampio e importante per l'acquisizione di metodi, concetti, atteggiamenti indispensabili a interrogarsi, osservare e comprendere il mondo, anche attraverso la conoscenza del proprio corpo, dei propri limiti e delle proprie possibilità.

L'apprendimento avviene per ipotesi e verifiche sperimentali, raccolta di dati, valutazione della loro pertinenza, formulazione di congetture, costruzione di modelli, superamento di difficoltà ed acquisizione di sempre nuovi schemi motori. Obiettivo determinante e inoltre rendere gli studenti consapevoli dei legami tra scienza e tecnologie, della loro correlazione con il contesto culturale e sociale, con i modelli di sviluppo e con la salvaguardia dell'ambiente.

Competenze di base a conclusione dell'obbligo d'istruzione:

- osservare, descrivere e analizzare i fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità;
- analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza;
- essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate;
- conoscere e comprendere attività motorie diverse, essere in grado di rielaborarle e svolgerle consapevolmente;
- rispettare regole ed avversari, collaborare nel gruppo e risolvere problematiche dinamiche.



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE di BASE in SCIENZE E TECNOLOGIA

Competenza chiave di Cittadinanza

DISCIPLINE di RIFERIMENTO

SCIENZE
TECNOLOGIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL 1° CICLO

dalle INDICAZIONI NAZIONALI per il CURRICOLO 2012

SCIENZE

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, e consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

TECNOLOGIA

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

FINE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE

SCIENZE

ABILITA'

CONOSCENZE

Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.

Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.

Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

Fisica e chimica

- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.
- Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.
- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.
- Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.
- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.
- Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, ...

Astronomia e Scienze della Terra

- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.
- Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.
- Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.
- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.
- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.
- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

Biologia

- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.
- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie.
- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un

Elementi di fisica:
velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.

Elementi di chimica:
reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche

Elementi di astronomia:
sistema solare; universo; cicli di-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari

Coordinate geografiche

Elementi di geologia:
fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici

Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti:
climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti

Struttura dei viventi

Classificazioni di viventi e non viventi

Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi, ambiente; evoluzione e adattamento

Igiene e comportamenti di cura della salute

Biodiversità

Impatto ambientale dell'organizzazione umana

| | <p>modello cellulare (es. collegamenti tra la respirazione animale e la respirazione cellulare, l'alimentazione e il metabolismo cellulare, la crescita, lo sviluppo e la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante e la fotosintesi).</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. · Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. · Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p> | |
|---|--|--|
| FINE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO | | |
| COMPETENZE Specifiche TECNOLOGIA | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> | <p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> · Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. · Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. · Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. · Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di materiali. · Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> · Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. · Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche · Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. · Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. · Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> · Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. · Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (es.: preparazione e cottura degli alimenti) · Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. · Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo · Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. · Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. | <p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei diversi materiali</p> <p>Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo</p> <p>Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune</p> <p>Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio ...)</p> <p>Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)</p> <p>Segnali di sicurezza e i simboli di rischio</p> <p>Terminologia specifica</p> |

| CONOSCENZE | ABILITÀ SPECIFICHE | NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | VALUTAZIONE | |
|--|--|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il metodo delle scienze ➤ La materia e le sue proprietà ➤ Temperatura e calore | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Effettuare semplici misure ✚ Stimare il peso specifico di materiali di uso comune ✚ Dare semplici esempi tratti dalla vita quotidiana in cui si riconosce la differenza tra temperatura e calore ✚ Saper distinguere solidi, liquidi e aeriformi. | <p>Nucleo n° 1:</p> <p>CHIMICA e FISICA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari. | 10 |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aria ➤ Acqua ➤ Suolo ➤ I fenomeni meteorologici | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Conoscere la composizione dell'aria ✚ Conoscere le principali funzioni dell'atmosfera in relazione alla vita sulla terra ✚ Definire il concetto di pressione atmosferica ✚ Comprendere come si originano i venti ✚ Descrivere gli strati che formano l'atmosfera ✚ Spiegare come si formano le nubi e la pioggia ✚ Comprendere che l'acqua è una risorsa limitata ✚ Distinguere tra acque oceaniche e acque continentali ✚ Spiegare come si forma una falda acquifera ✚ Descrivere il ciclo dell'acqua in natura ✚ Spiegare come si formano le nubi e la pioggia ✚ Conoscere il concetto di suolo ✚ Comprendere come si forma il suolo | <p>Nucleo n° 2:</p> <p>ASTRONOMIA e SCIENZE della TERRA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari. ❖ Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità. ❖ Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto. ❖ Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. | 9 8 7 |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|----------|
| | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Riconoscere i componenti fondamentali del suolo ✚ Descrivere l'influenza che gli esseri viventi hanno sul suolo | | | <p>Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.</p> <p>❖ Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.</p> <p>❖ Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici</p> | 6 |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il fenomeno vita ➤ Monere, protisti, funghi ➤ Le piante ➤ Gli Invertebrati ➤ I Vertebrati ➤ Il comportamento degli animali | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Riconoscere una cellula animale da una vegetale ✚ Riconoscere i livelli fondamentali di organizzazione di un organismo ✚ Comprendere il senso delle grandi classificazioni ✚ Identificare i batteri secondo la loro forma, i protisti e i funghi ✚ Riconoscere le piante più comuni ✚ Individuare gli animali in base alle loro caratteristiche | <p>Nucleo n° 3:</p> <p>BIOLOGIA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni | | 5 |
| | | | | | 4 |

| CONOSCENZE | ABILITÀ SPECIFICHE | NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | VALUTAZIONE | |
|---|--|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ La Cinematica ➤ La Dinamica ➤ La Statica ➤ Dentro la materia ➤ La chimica | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Distinguere la quiete dal moto ➤ Calcolare la velocità media ➤ Risolvere semplici problemi sul moto rettilineo uniforme ➤ Saper riconoscere l'azione di una forza dai suoi effetti ➤ Riconoscere i più importanti tipi di equilibrio ➤ Classificare semplici leve ➤ Usare la tavola periodica ➤ Leggere la formula di un elemento e di un semplice composto | <p>Nucleo n° 1:</p> <p>CHIMICA e FISICA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari. ❖ Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari. | <p>10</p> <p>9</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ La struttura del corpo ➤ L'apparato tegumentario ➤ L'apparato locomotore ➤ L'apparato digerente, i principi alimentari e l'alimentazione ➤ L'apparato respiratorio ➤ L'apparato circolatorio e linfatico ➤ L'apparato escretore | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Attraverso semplici esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività ➤ Individuare nel corpo umano la posizione dei diversi organi ➤ Conoscere i comportamenti corretti per mantenersi in salute. | <p>Nucleo n° 3:</p> <p>BIOLOGIA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità. ❖ Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto. ❖ Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici. ❖ Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici. ❖ Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici | <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> |

| CONOSCENZE | ABILITÀ SPECIFICHE | NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | VALUTAZIONE | |
|--|---|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il lavoro, l'energia ➤ L'elettricità e il magnetismo ➤ Le onde e la luce ➤ Il Suono | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Saper calcolare, in modo semplificato, il lavoro compiuto da una forza ✚ Riconoscere le diverse forme di energia ✚ Capire come viene elettrizzato un corpo ✚ Distinguere un conduttore da un isolante ✚ Rappresentare un semplice circuito elettrico ✚ Applicare, in modo semplificato, le leggi di Ohm ✚ Riconoscere un semplice fenomeno magnetico ✚ Riconoscere i semplici fenomeni ondulatori ✚ Conoscere le caratteristiche principali dei suoni | <p>Nucleo n° 1:</p> <p>CHIMICA e FISICA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari. ❖ Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari. ❖ Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità. | <p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ La Terra ➤ Le forze endogene ➤ La Terra nell'universo | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Conoscere le origini e la struttura della Terra ✚ Conoscere la struttura dei vulcani e la loro distribuzione sul territorio nazionale ✚ Conoscere il significato di orogenesi ✚ Conoscere i principali fenomeni tellurici ✚ Riconoscere e classificare le rocce ✚ Conoscere i moti della Terra nell'universo | <p>Nucleo n° 2:</p> <p>ASTRONOMIA e SCIENZE della TERRA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto. ❖ Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici. | <p>7</p> <p>6</p> |

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI ABILITA'/COMPETENZE | ATTIVITA' | VALUTAZIONE | |
|---|---|---|--|-------------|
| Nucleo n° 1: VEDERE E OSSERVARE | <ul style="list-style-type: none"> + Conoscere i principali materiali di uso comune. + Conoscere le principali caratteristiche, proprietà e funzioni dei vari materiali. + Conoscere semplici cicli produttivi con cui sono ottenuti. + Conoscere le procedure del disegno tecnico con l'uso di strumenti tradizionali. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere gli strumenti del disegno ed avviarsi verso un uso corretto degli stessi <input type="checkbox"/> Progettare e realizzare semplici composizioni grafiche | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizza i metodi di rappresentazione in modo corretto e preciso. Individua procedimenti in modo autonomo e rivela originalità in contesti nuovi. | 9/10 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizza i metodi di rappresentazione in modo corretto. Individua procedimenti in modo corretto e in contesti nuovi. | 7/8 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizza i metodi di rappresentazione non sempre in modo corretto. Individua e applica procedure di base e in semplici contesti. | 6 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizza i metodi di rappresentazione in modo incerto e/o incostante. È insicuro nell'applicare procedure di base. | 4/5 |
| Nucleo n° 2: PREVEDERE E IMMAGINARE | <ul style="list-style-type: none"> + Conoscere le procedure del disegno tecnico per la produzione e successiva lettura di rilievi in ambito scolastico. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere nell'ambiente circostante semplici sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e la natura <input type="checkbox"/> Conoscere ed utilizzare oggetti, strumenti di uso comune. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende, osserva e analizza in modo preciso autonomo ed organico fatti e fenomeni tecnici usando il linguaggio specifico in forma esauriente, completa e approfondita. | 9/10 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende ed osserva in modo corretto fatti e fenomeni tecnici usando il linguaggio specifico in modo opportuno e chiaro. | 7/8 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende ed osserva in modo superficiale fatti e fenomeni tecnici utilizzando non sempre in modo appropriato il linguaggio specifico. | 6 |
| Nucleo n° 3: INTERVENIRE E TRASFORMARE | <ul style="list-style-type: none"> + Sapere disegnare semplici motivi decorativi simmetrici e modulari. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interpretare e trasformare semplici rappresentazioni modulari. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Osserva superficialmente fatti e fenomeni tecnici cogliendo solo parziali relazioni ed esprimendosi in modo frammentario e incerto. | 4/5 |

CLASSE 2^a

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI ABILITA'/COMPETENZE | ATTIVITA' | VALUTAZIONE | |
|---|---|---|--|-------------|
| Nucleo n° 1: VEDERE E OSSERVARE | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Individuare le principali caratteristiche dell'ambiente in cui si vive. ✚ Utilizzare strumenti tecnici per lo studio patrimonio urbano. ✚ Riconoscere i diversi tessuti urbani, dalla periferia al centro della città. ✚ Riconoscere le tipologie di abitazione e i diversi ambienti in relazione alla funzione e all'uso. ✚ Riconoscere le principali funzione degli impianti tecnici nella casa in relazione alle proprie esperienze. ✚ Rappresentare semplici figure piane con la tecnica delle proiezioni ortogonali. ✚ Rappresentare semplici figure solide nelle principali forme convenzionali (proiezioni ortogonali e assonometrie). ✚ Attuare semplici rilievi d'ambiente e relativa restituzione grafica. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare gli strumenti tradizionali per il disegno tecnico <input type="checkbox"/> Riconoscere e saper migliorare le caratteristiche degli ambiti vissuti <input type="checkbox"/> Utilizzare le principali norme convenzionali del disegno come strumento di progettazione e di comunicazione universale <input type="checkbox"/> Rappresentare e quotare in scala e in maniera semplice opportuna oggettistica, segnaletica stradale, natanti e semplici elementi d'arredo con le proiezioni prospettiche e ortogonali. <input type="checkbox"/> Riconoscere i principali progressi evolutivi e le metodiche delle Telecomunicazioni. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizza i metodi di rappresentazione in modo corretto e preciso. Individua procedimenti in modo autonomo e rivela originalità in contesti nuovi. | 9/10 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizza i metodi di rappresentazione in modo corretto. Individua procedimenti in modo corretto e in contesti nuovi. | 7/8 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizza i metodi di rappresentazione non sempre in modo corretto. Individua e applica procedure di base e in semplici contesti. | 6 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizza i metodi di rappresentazione in modo incerto e/o incostante. È insicuro nell'applicare procedure di base. | 4/5 |
| Nucleo n° 2: PREVEDERE E IMMAGINARE | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Attuare una giusta alimentazione in rapporto all'età, al lavoro individuale e prevenzione delle malattie ricorrenti. ✚ Saper rappresentare attraverso un semplice grafico l'andamento di un dato fenomeno. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere i principi alimentari e le principali tecniche conservazione degli alimenti. <input type="checkbox"/> Raccogliere i dati e rappresentarli con semplici grafici statistici. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende, osserva e analizza in modo preciso autonomo ed organico fatti e fenomeni tecnici usando il linguaggio specifico in forma esauriente, completa e approfondita. | 9/10 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende ed osserva in modo corretto fatti e fenomeni tecnici usando il linguaggio specifico in modo opportuno e chiaro. | 7/8 |
| Nucleo n° 3: INTERVENIRE E TRASFORMARE | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Saper disegnare e riconoscere le trasformazioni geometriche principali: traslazioni, rotazioni, simmetrie centrali ed assiali. ✚ Produrre semplici schemi grafici -Riconoscere i principi di funzionamento di alcune macchine semplici utilizzate in ambito domestico. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conosce le principali trasformazioni geometriche. <input type="checkbox"/> Conoscere semplici concetti di meccanica, l'uso e funzioni di macchinari. <input type="checkbox"/> Comunicare attraverso la produzione grafica. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende ed osserva in modo superficiale fatti e fenomeni tecnici utilizzando non sempre in modo appropriato il linguaggio specifico. | 6 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Osserva superficialmente fatti e fenomeni tecnici cogliendo solo parziali relazioni ed esprimendosi in modo frammentario e incerto. | 4/5 |

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI ABILITA'/COMPETENZE | ATTIVITA' | VALUTAZIONE | |
|---|---|---|--|-------------|
| Nucleo n° 1: VEDERE E OSSERVARE | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Classificare le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili ✚ Conoscere la natura e le caratteristiche delle diverse forme di energia ✚ Conoscere le principali fonti e i sistemi di trasformazione dell'energia ✚ Conoscere gli elementi fondamentali che compongono un computer e l'uso di esso. ✚ Conoscere SW specifici: MS Word; Excel; Power-Point: principali applicazioni e funzioni ✚ Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni. ✚ Attuare semplici rilievi d'ambiente e relativa restituzione grafica | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere le principali metodiche della produzione dell'energia elettrica pulita anche in funzione del risparmio e del rispetto dell'ambiente attraverso la ricerca di fonti energetiche alternative. ❖ Saper ipotizzare semplici soluzioni al problema dell'inquinamento dell'aria e dell'acqua. ❖ Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. ❖ Saper rappresentare e progettare in prospettiva semplici ambienti domestici o pubblici. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizza i metodi di rappresentazione in modo corretto e preciso. Individua procedimenti in modo autonomo e rivela originalità in contesti nuovi. | 9/10 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizza i metodi di rappresentazione in modo corretto. Individua procedimenti in modo corretto e in contesti nuovi. | 7/8 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizza i metodi di rappresentazione non sempre in modo corretto. Individua e applica procedure di base e in semplici contesti. | 6 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizza i metodi di rappresentazione in modo incerto e/o incostante. È insicuro nell'applicare procedure di base. | 4/5 |
| Nucleo n° 2: PREVEDERE E IMMAGINARE | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Conoscere i principali problemi ambientali e i maggiori fenomeni inquinanti ✚ Valutare l'impatto ambientale di alcune attività dell'uomo | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper esprimere considerazioni oggettive sul risparmio energetico e sulla ricerca delle fonti energetiche pulite | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende, osserva e analizza in modo preciso autonomo ed organico fatti e fenomeni tecnici usando il linguaggio specifico in forma esauriente, completa e approfondita. | 9/10 |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende ed osserva in modo corretto fatti e fenomeni tecnici usando il linguaggio specifico in modo opportuno e chiaro. | 7/8 | | | |
| Nucleo n° 3: INTERVENIRE E TRASFORMARE | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Eseguire semplici rilievi sulla propria abitazione e sul proprio territorio. ✚ In relazione alla propria abitazione rilevare come viene distribuita e utilizzata l'energia elettrica | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper riconoscere come viene utilizzata l'energia elettrica nella propria abitazione | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende ed osserva in modo superficiale fatti e fenomeni tecnici utilizzando non sempre in modo appropriato il linguaggio specifico. | 6 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Osserva superficialmente fatti e fenomeni tecnici cogliendo solo parziali relazioni ed esprimendosi in modo frammentario e incerto. | 4/5 |

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA |
|---|--|
| EVIDENZE SCIENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI SCIENZE |
| <p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.</p> <p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <p>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente ...).</p> <p>Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi ...)</p> | <p>ESEMPI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio: ✓ determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale); ✓ applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione) ✓ contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...) ✓ condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica; ✓ rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema; ✓ analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuare le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena, ornitorinco, pipistrello, gatto come mammiferi) ✓ Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere ✓ Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive ✓ Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali ... ✓ Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire ✓ Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale ✓ Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo -comportamentale e strutturale ✓ Confezionare la segnaletica per le emergenze |

| EVIDENZE TECNOLOGIA | COMPITI SIGNIFICATIVI TECNOLOGIA |
|---|---|
| <p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> | <p>ESEMPI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica ✓ Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire ✓ Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale ✓ Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo -comportamentale e strutturale ✓ Confezionare la segnaletica per le emergenze ✓ Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni ✓ Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet |

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

LIVELLI di PADRONANZA

3

dai Traguardi per la fine della scuola Primaria

4

5

dai Traguardi per la fine del primo ciclo

SCIENZE/TECNOLOGIA

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

SCIENZE/TECNOLOGIA

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti.

Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico.

Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.

Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti.

Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento.

Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero.

Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali.

Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.

SCIENZE/TECNOLOGIA

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, e consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE di BASE in SCIENZE E TECNOLOGIA

Competenza chiave di Cittadinanza

DISCIPLINE di RIFERIMENTO **SCIENZE MOTORIE** DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

dalle **INDICAZIONI NAZIONALI** per il **CURRICOLO 2012**

SCIENZE MOTORIE

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo -relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE

ABILITA'

CONOSCENZE

Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.

Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.

Utilizzare gli aspetti comunicativo/relazionali del messaggio corporeo.

Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.
Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)

Il linguaggio del corpo come modalità

comunicativo-espressiva

Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.
Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.
Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.
Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia
Regole fondamentali di alcune discipline sportive

| PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI Anno scolastico 2017/2018 | | |
|--|--|--|
| SCUOLA SECONDARIA 1° Grado | | CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE (area scientifico - tecnologica) |
| CLASSE 1^a | | |
| COMPETENZE | ABILITÀ SPECIFICHE | NUCLEI FONDANTI (conoscenze) |
| Acquisire e consolidare gli schemi motori di base e utilizzarli in modo sufficientemente corretto in relazione allo spazio e al tempo, nel rispetto di sé e degli altri. | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Utilizzare schemi motori di base nelle diverse attività sportive. ✚ Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico – motorie. | <p>Nucleo 1: SALUTE PREVENZIONE E BENESSERE</p> <p>Saper rispettare le regole per la sicurezza nella pratica sportiva.</p> |

| PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI Anno scolastico 2017/2018 | | |
|--|--|---|
| SCUOLA SECONDARIA 1° Grado | | CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE (area scientifico - tecnologica) |
| CLASSE 2^a | | |
| COMPETENZE | ABILITÀ SPECIFICHE | NUCLEI FONDANTI (conoscenze) |
| Sapersi correlare con gli altri utilizzando la prassi motoria | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio motorio ✚ Utilizzare il linguaggio motorio per comunicare emozioni e stati d'animo. | <p>Nucleo 1:</p> <p>LINGUAGGIO DEL CORPO Essere in grado di relazionarsi con gli altri utilizzando tecniche di esperienze motorie</p> |
| Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Saper rispettare le regole fondamentali di gioco degli sport praticati | <p>Nucleo 2:</p> <p>GIOCO SPORT E REGOLE Saper attuare le tecniche fondamentali delle discipline sportive proposte dall'insegnante</p> |
| Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita. Rielaborare schemi motori semplici combinandoli tra loro Essere in grado di eseguire semplici percorsi utilizzando correttamente spazi e attrezzature anche in maniera guidata | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Saper gestire la situazione competitiva, con autocontrollo e rispetto per gli altri | <p>Nucleo 3:</p> <p>ILCORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO Imparare ad utilizzare il proprio corpo con consapevolezza ed in modo coordinato in relazione allo spazio e al tempo</p> |

| COMPETENZE | ABILITÀ SPECIFICHE | NUCLEI FONDANTI (conoscenze) | VALUTAZIONE |
|---|---|--|--|
| Utilizzare le proprie capacità, adeguandole alle situazioni Acquisizione delle regole e dei valori sportivi Acquisizione di stili di vita corretti a tutela della salute Rispettare i criteri base di sicurezza per sè e per gli altri Integrarsi nel gruppo responsabilmente |  Comunicare con il proprio corpo gesti e posture | Nucleo 1: LINGUAGGIO E CAPACITA' ESPRESSIVE Usare consapevolmente il proprio corpo utilizzando vari linguaggi espressivi, comunicativi ed estetici | TEST: PSICO-FISICI MOTORI |

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

| | |
|---|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA |
| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| <p>Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici</p> <p>Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti</p> <p>Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi</p> <p>Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di se e degli altri</p> | <p>ESEMPI</p> <p>Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo</p> <p>Effettuare giochi di comunicazione non verbale</p> <p>Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente</p> |

SEZIONE C: Livelli di padronanza

| | | |
|--|--|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA | |
| LIVELLI di PADRONANZA | | |
| 1 | 2 | 3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria |
| <p>Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso ...).</p> <p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di se e gli altri.</p> <p>Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</p> <p>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</p> <p>Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).</p> <p>Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Rispetta le regole dei giochi.</p> <p>Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p> | <p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p> <p>Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p> | <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di se attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco-sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per se e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> |

ASSE STORICO SOCIALE

L'asse storico-sociale si fonda su tre ambiti di riferimento: epistemologico, didattico e formativo. Le competenze relative all'area storica riguardano la capacità di percepire gli eventi storici nella loro dimensione locale, nazionale, europea e mondiale e di collocarli secondo le coordinate spazio-temporali, cogliendo nel passato le radici del presente. Il senso dell'appartenenza, alimentato dalla consapevolezza di essere inseriti in un sistema di regole fondato sulla tutela e sul riconoscimento dei diritti e dei doveri, concorre all'educazione alla convivenza e all'esercizio attivo della cittadinanza. La Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio europeo sollecita gli Stati membri a potenziare nei giovani lo spirito d'intraprendenza e di imprenditorialità. Di conseguenza risulta importante fornire gli strumenti per la conoscenza del tessuto sociale ed economico del territorio, delle regole del mercato del lavoro e delle possibilità di mobilità

Competenze di base a conclusione dell'obbligo di istruzione

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.



Competenza chiave europea: **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

Competenza chiave di Cittadinanza: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – AREA GEOGRAFICA

DISCIPLINE di RIFERIMENTO **GEOGRAFIA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte



**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ALLA FINE DEL PRIMO CICLO**
dalle **INDICAZIONI NAZIONALI** per il **CURRICOLO 2012**

GEOGRAFIA

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA

SEZIONE A: Traguardi formativi

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – AREA GEOGRAFICA | |
|---|--|--|
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | |
| | FINE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p> | <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> · Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. · Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> · Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. · Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> · Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. · Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> · Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. · Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. · Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. | <p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata) Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ... Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato Modelli relativi all'organizzazione del territorio Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti Le principali aree economiche del pianeta La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.) Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione</p> |

CLASSE 1^a

| COMPETENZE | ABILITÀ SPECIFICHE | NUCLEI FONDANTI (conoscenze) | Valutazione e descrizione dei livelli di competenza | VOTO |
|---|--|--|---|-------------|
| SAPERSI ORIENTARE NELLO SPAZIO RAPPRESENTATO E NON UTILIZZANDO PUNTI DI RIFERIMENTO. | <ul style="list-style-type: none">  <i>Orientarsi nello spazio circostante usando indicatori topologici.</i>  <i>Orientarsi sulla carta in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) a punti di riferimento fissi;</i>  <i>Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali lontani e vicini;</i> | <p>Nucleo 1:</p> <p>Orientamento. Si orienta nello spazio in base ai punti cardinali e sa orientare una carta geografica facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con sicurezza e completa padronanza. | 9/10 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con correttezza. | 7/8 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo essenziale. | 6 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo parziale. | 5 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo confuso e frammentario. | 4 |
| LEGGERE LA REALTÀ GEOGRAFICA | <ul style="list-style-type: none">  <i>Arricchire il lessico relativo alla geografia fisica, economica, politica, umana</i>  <i>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, immagini, ecc.).</i> | <p>Nucleo 2:</p> <p>Linguaggio delle geo-graficità. La scala di riduzione. I colori. I simboli. Le carte geografiche secondo la scala: piante e mappe, carte topografiche, carte geografiche, carte generali o planisferi. Le carte geografiche secondo le funzioni: carte fisiche, carte politiche.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Legge le diverse carte geografiche in modo completo e sicuro. | 9/10 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Legge le diverse carte geografiche in modo abbastanza completo e sicuro | 7/8 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Legge le diverse carte geografiche in modo essenziale. | 6 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Legge le diverse carte geografiche in modo parziale. | 5 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Legge le diverse carte geografiche in modo frammentario e confuso. | 4 |

| | | | | |
|--|--|---|--|-------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Interpretare i caratteri dei paesaggi europei. ✚ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia, la posizione delle regioni fisiche ed amministrative. ✚ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. | <p>Nucleo 3:</p> <p>Il paesaggio</p> <p>Caratteristiche del paesaggio italiano Terra ed acqua: rilievi e pianure, mari e oceani, venti e correnti, fiumi e laghi. Climi e ambienti: gli ambienti tropicali (deserto, savana, foresta tropicale), la fascia temperata (steppa, prateria, brughiera, macchia mediterranea, foresta di latifoglie, taiga), le regioni polari (tundra, ghiacci polari).</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Conosce pienamente gli elementi fisici e antropici dei continenti. | 9/10 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Conosce in modo sicuro gli elementi fisici e antropici dei continenti. | 7/8 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Conosce in modo sufficiente gli elementi fisici e antropici dei continenti. | 6 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Conosce in modo lacunoso gli elementi fisici e antropici dei continenti. | 5 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Conosce in modo frammentario gli elementi fisici e antropici dei continenti. Usa gli strumenti propria della disciplina in modo scorretto. | 4 |
| | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Consolidare il concetto di regione geografica italiano. ✚ Comprendere le principali relazioni fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia ecc.). ✚ Riconoscere le principali trasformazioni avvenute nel territorio italiano ed europeo nelle aree urbane e rurali. | <p>nucleo 4:</p> <p>regione e sistema territoriale</p> | | |

CLASSE 2^a

| COMPETENZE | ABILITÀ SPECIFICHE | Nuclei tematici (conoscenze) | Valutazione e descrizione dei livelli di competenza | VOTO |
|---|--|--|---|-------------|
| SAPERSI ORIENTARE NELLO SPAZIO RAPPRESENTATO E NON UTILIZZANDO PUNTI DI RIFERIMENTO. | <ul style="list-style-type: none">  Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali | <p>Nucleo 1: Orientamento.</p> <p>Rilievi e pianure d'Europa Fiumi, laghi e mari d'Europa Il clima Centri urbani in Europa L'economia in Europa L'Europa: caratteristiche fisico-antropiche di alcuni stati occidentali La popolazione europea: - la varietà etnica, linguistica, religiosa. L'economia europea: - agricoltura e industria La Penisola iberica La regione francese L'Europa germanica Le isole britanniche L'Europa del Nord L'Europa centro-orientale I Balcani Il Mediterraneo orientale La regione russa</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con sicurezza e completa padronanza. | 9/10 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con correttezza. | 7/8 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo essenziale. | 6 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo parziale. | 5 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo confuso e frammentario. | 4 |
| LEGGERE LA REALTÀ GEOGRAFICA SULLA BASE DI RAPPRESENTAZIONI DELLO SPAZIO. | <ul style="list-style-type: none">  Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche.  Utilizzare strumenti tradizionali (carte, immagini,) | <p>Nucleo 2: linguaggio della geografia.</p> <p>Conoscere ed utilizzare strumenti tradizionali (varie tipologie di carte) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Conoscere i più significativi temi geo-antropici contemporanei attraverso l'uso di documenti desunti da fonti diverse (stampa, televisione, internet ...). Lessico specifico della geografia</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Legge le diverse carte geografiche in modo completo e sicuro. | 9/10 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Legge le diverse carte geografiche in modo abbastanza completo e sicuro | 7/8 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Legge le diverse carte geografiche in modo essenziale. | 6 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Legge le diverse carte geografiche in modo parziale. | 5 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Legge le diverse carte geografiche in modo frammentario e confuso. | 4 |

| | | | | |
|--|---|---|--|-------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Conoscere e localizzare gli oggetti geografici fisici (monti, fiumi, pianure ecc.) ed antropici (comunicazioni, collegamenti, capitali, storie lingue e culture ecc.) dell'Europa utilizzando gli strumenti cartografici e il libro di testo. ✚ Localizzare sulla carta geografica dell'Europa la posizione delle regioni fisiche degli Stati. ✚ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione. | <p>Nucleo 3: il paesaggio Caratteristiche del paesaggio europeo. Terra ed acqua: rilievi e pianure, mari e oceani, venti e correnti, fiumi e laghi. Climi e ambienti: gli ambienti tropicali (deserto, savana, foresta tropicale), la fascia temperata (steppa, prateria, brughiera, macchia mediterranea, foresta di latifoglie, taiga), le regioni polari (tundra, ghiacci polari).</p> | ❖ Conosce pienamente gli elementi fisici e antropici dei continenti. | 9/10 |
| | | | ❖ Conosce in modo sicuro gli elementi fisici e antropici dei continenti. | 7/8 |
| | | | ❖ Conosce in modo sufficiente gli elementi fisici e antropici dei continenti. | 6 |
| | | | ❖ Conosce in modo lacunoso gli elementi fisici e antropici dei continenti. | 5 |
| | | | ❖ Conosce in modo frammentario gli elementi fisici e antropici dei continenti. Usa gli strumenti propria della disciplina in modo scorretto. | 4 |

CLASSE 3^a

| COMPETENZE | ABILITÀ SPECIFICHE | Nuclei fondanti (conoscenze) | Valutazione e descrizione dei livelli di competenza | VOTO |
|---|--|---|---|-------------|
| Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento. | <ul style="list-style-type: none">  Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali  Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto | <p>Nucleo 1: Orientamento.</p> <p>Punti cardinali (Nord, Sud, Est, Ovest). Osservazione del Sole, delle stelle e della natura. Usare la bussola. I moti di rotazione e di rivoluzione. Reticolato geografico: meridiani e paralleli. Coordinate geografiche: longitudine e latitudine.</p> | ❖ Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con sicurezza e completa padronanza. | 9/10 |
| | | | ❖ Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con sicurezza e completa padronanza. | 7/8 |
| | | | ❖ Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo essenziale. | 6 |
| | | | ❖ Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo parziale. | 5 |
| | | | ❖ Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo confuso e frammentario. | 4 |
| Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio. | <ul style="list-style-type: none">  Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero). Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici) | <p>Nucleo 2: Linguaggio della geografia.</p> <p>Le carte geografiche secondo la scala: piante e mappe, carte topografiche, carte geografiche, carte generali o planisferi. Le carte geografiche secondo le funzioni: carte fisiche, carte politiche.</p> | ❖ Legge le diverse carte geografiche in modo completo e sicuro. | 9/10 |
| | | | ❖ Legge le diverse carte geografiche in modo abbastanza completo e sicuro | 7/8 |
| | | | ❖ Legge le diverse carte geografiche in modo essenziale. | 6 |
| | | | ❖ Legge le diverse carte geografiche in modo parziale. | 5 |
| | | | ❖ Legge le diverse carte geografiche in modo frammentario e confuso. | 4 |
| Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari | <ul style="list-style-type: none">  Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei | <p>Nucleo 3: Paesaggio.</p> <p>Caratteristiche del paesaggio dei</p> | ❖ Conosce pienamente gli elementi fisici e antropici dei continenti. | 9/10 |

| | | | | |
|------------------|--|--|--|------------|
| paesaggi. | paesaggi italiani, europei e mondiali, ✚ e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. | continenti del pianeta. Terra ed acqua: rilievi e pianure, mari e oceani, venti e correnti, fiumi e laghi. Climi e ambienti: gli ambienti tropicali (deserto, savana, foresta tropicale), la fascia temperata (steppa, prateria, brughiera, macchia mediterranea, foresta di latifoglie, taiga), le regioni polari (tundra, ghiacci polari). | | |
| | | | ❖ Conosce in modo sicuro gli elementi fisici e antropici dei continenti. | 7/8 |
| | | | ❖ Conosce in modo sufficiente gli elementi fisici e antropici dei continenti. | 6 |
| | | | ❖ Conosce in modo lacunoso gli elementi fisici e antropici dei continenti. | 5 |
| | | | ❖ Conosce in modo frammentario gli elementi fisici e antropici dei continenti. Usa gli strumenti propria della disciplina in modo scorretto. | 4 |

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA |
|--|---|
| EVIDENZE | COMPITI di REALTÀ |
| <p>Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura</p> <p>Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.</p> | <ul style="list-style-type: none">➤ Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente➤ Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto fisico-intervento antropico➤ Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.➤ Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico ...➤ Costruire semplici guide relative al proprio territorio➤ Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento➤ Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma ... paesaggio) |

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – area GEOGRAFICA

LIVELLI di PADRONANZA

3

dai Traguardi per la fine della scuola Primaria

4

5

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
 Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
 Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
 Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, colline, coste, laghi, mari, oceani, ecc.)
 Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
 Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
 Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento.
 Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici ...
 Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti ...).
 Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
 Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, grafici, elaborazioni digitali, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
 Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
 Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Competenza chiave di Cittadinanza

DISCIPLINE di RIFERIMENTO **STORIA** DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

CITTADINANZA e COSTITUZIONE



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ALLA FINE DEL 1° CICLO

dalle INDICAZIONI NAZIONALI per il CURRICOLO 2012

STORIA

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
- Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ALLA FINE DEL 1° CICLO

dalle INDICAZIONI NAZIONALI per il CURRICOLO 2012

CITTADINANZA e COSTITUZIONE

Le competenze sociali e civiche sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. E' forse la competenza più rilevante, senza la quale nessun'altra può ritenersi costruita. Ne fanno parte, infatti, le dimensioni fondamentali di cui si sostanzia la competenza, ovvero l'autonomia e la responsabilità; implica abilità come il sapere lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Le competenze sociali e civiche si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità.

COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA

SEZIONE A: Traguardi formativi

| | | |
|--|--|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA | |
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | |
| | FINE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p> | <p>Uso delle fonti Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Strumenti concettuali Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> | <p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo.</p> <p>Concetti di: traccia - documento - fonte</p> <p>Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica</p> <p>Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici</p> <p>Componenti delle società organizzate;</p> <p>Strutture delle civiltà: vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); economia; organizzazione sociale; organizzazione politica e istituzionale; religione; cultura</p> <p>Concetti correlati a <i>Vita materiale:</i> economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. <i>Economia:</i> agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc. <i>Organizzazione sociale:</i> famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. <i>Organizzazione politica e istituzionale:</i> monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc. <i>Religione:</i> monoteismo, politeismo, ecc. <i>Cultura:</i> cultura orale e cultura scritta ecc.</p> <p>Linguaggio specifico Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro trasformazioni relativi a: Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica. Storia dell'Europa Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione)</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio</p> <p>Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura ...</p> <p>Concetti interpretativi classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata</p> <p>Concetti storici umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ...</p> <p>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</p> <p>Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture</p> <p>I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità</p> <p>Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita</p> |
|--|--|---|

CLASSE 1^a

| COMPETENZE | ABILITÀ SPECIFICHE | NUCLEI TEMATICI (conoscenze) | Valutazione e descrizione dei livelli di competenza | VOTO |
|--|---|---|--|-------------|
| RICAVARE INFORMAZIONI DALL'ANALISI DI VARI TIPI DI FONTI. | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Comprendere fonti di diverso tipo per ricavare informazioni. ✚ Classificare fonti di diverso tipo in modo semplificato. | <p>Nucleo 1: uso delle fonti.</p> <p>Alcune tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, digitali)</p> | ✚ Utilizza con piena padronanza le fonti per ricavare informazioni e conoscenze. | 9/10 |
| | | | ✚ Utilizza le fonti storiche in modo adeguato per ricavare informazioni e conoscenze. | 7/8 |
| | | | ✚ Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze essenziali. | 6 |
| | | | ✚ Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni frammentarie. | 5 |
| | | | ✚ Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni in modo inadeguato e confuso. | 4 |
| STABILIRE RELAZIONI TRA I FATTI STORICI | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Formulare semplici problemi sulla base delle informazioni raccolte. ✚ Saper collocare i principali avvenimenti storici nello spazio e nel tempo ✚ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe e schemi. | <p>Nucleo 2: organizzazione delle informazioni.</p> <p>Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale</p> | ✚ Conosce, analizza, colloca mette in relazione fatti ed eventi storici con completa padronanza e pertinenza. | 9/10 |
| | | | ✚ | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Conosce, analizza, colloca mette in relazione fatti ed eventi storici con buona padronanza e pertinenza. | 7/8 |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Conosce, analizza, colloca mette in relazione fatti ed eventi storici con sufficiente padronanza e pertinenza. | 6 |
| | | | ✚ Conosce, analizza, colloca mette in relazione fatti ed eventi storici con parziale padronanza e pertinenza. | 5 |

| | | | | |
|--|--|---|---|-------------|
| | | | ❖ Conosce, analizza, colloca mette in relazione fatti ed eventi storici in modo frammentario, confuso ed improprio. | 4 |
| COGLIERE GLI ASPETTI E I PROCESSI ESSENZIALI DELLA STORIA | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Formulare semplici problemi. ✚ Utilizzare la linea del tempo per ordinare le informazioni raccolte intorno ai fatti. ✚ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe e schemi. | Nucleo 3: strumenti concettuali | | |
| ESPOSIZIONE DELLE CONOSCENZE STORICHE | ✚ Produrre semplici testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. Riferire in modo semplice su conoscenze e concetti appresi. | Nucleo 4: produzione scritta e orale | ❖ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni CON PADRONANZA E PERTINENZA | 9/10 |
| | | | ❖ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni con buona padronanza e pertinenza | 7/8 |
| | | | ❖ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni con sufficiente padronanza e pertinenza. | 6 |
| | | | ❖ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni con parziale padronanza e pertinenza. | 5 |
| | | | ❖ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite IN modo frammentario confuso improprio | 4 |

CLASSE 2^a

| COMPETENZE | ABILITÀ SPECIFICHE | Nuclei tematici (conoscenze) | Valutazione e descrizione dei livelli di competenza | VOTO |
|--|---|---|---|-------------|
| RICAVARE INFORMAZIONI DALL'ANALISI DI VARI TIPI DI FONTI. | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Comprendere e usare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni. ✚ Leggere carte tematiche e rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni. ✚ Utilizzare fonti diverse per ricavare conoscenze su determinati eventi storici. ✚ Usare fonti documentarie e iconografiche per ricavare conoscenze su temi stabiliti. | Nucleo 1: uso delle fonti Fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, DIGITALI). | ✚ Utilizza con piena padronanza le fonti per ricavare informazioni e conoscenze. | 9/10 |
| | | | ✚ Utilizza le fonti storiche in modo adeguato per ricavare informazioni e conoscenze. | 7/8 |
| | | | ✚ Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze essenziali. | 6 |
| | | | ✚ Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni frammentarie. | 5 |
| | | | ✚ Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni in modo inadeguato e confuso. | 4 |
| STABILIRE RELAZIONI TRA I FATTI STORICI | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Selezionare e organizzare informazioni con tabelle. ✚ Costruire mappe concettuali per organizzare le conoscenze acquisite. ✚ Collocare gli eventi storici studiati secondo le coordinate spazio-temporali. ✚ Formulare problemi, in forma guidata, sulla base delle informazioni raccolte, per individuare relazioni di causa-effetto. | Nucleo 2: organizzazione delle informazioni Periodizzazioni della storia mondiale. I principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età moderna. Cenni inerenti alle prime carte costituzionali. | ✚ Conosce, analizza, colloca mette in relazione fatti ed eventi storici con completa padronanza e pertinenza. | 9/10 |
| | | | ✚ Conosce, analizza, colloca mette in relazione fatti ed eventi storici con buona padronanza e pertinenza. | 7/8 |
| | | | ✚ Conosce, analizza, colloca mette in relazione fatti ed eventi storici con sufficiente padronanza e pertinenza. | 6 |
| | | | ✚ Conosce, analizza, colloca mette in relazione fatti ed eventi storici con parziale padronanza e pertinenza. | 5 |
| | | | ✚ Conosce, analizza, colloca mette in relazione fatti ed eventi storici in modo frammentario, confuso ed improprio. | 4 |

| | | | | |
|--|--|---|---|-------------|
| ESPOSIZIONE DELLE CONOSCENZE STORICHE |  Elaborare con semplici esposizioni un fatto storico. | Nucleo 4: produzione scritta e orale | ❖ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni CON PADRONANZA E PERTINENZA | 9/10 |
| | | | ❖ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni con buona padronanza e pertinenza | 7/8 |
| | | | ❖ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni con sufficiente padronanza e pertinenza. | 6 |
| | | | ❖ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni con parziale padronanza e pertinenza. | 5 |
| | | | ❖ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite IN modo frammentario confuso improprio | 4 |

CLASSE 3^a

| COMPETENZE | ABILITÀ SPECIFICHE | NUCLEI TEMATICI (conoscenze) | Valutazione e descrizione dei livelli di competenza | VOTO |
|--|---|--|--|-------------|
| RICAVARE INFORMAZIONI storico-sociale, le informazioni DALL'ANALISI DI VARI TIPI DI FONTI. | <ul style="list-style-type: none">  Produrre informazioni  Rappresentare, in un quadro che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.  Confrontare fonti diverse. | Nucleo 1: uso delle fonti. Alcune tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, digitali) | ❖ Utilizza con piena padronanza le fonti per ricavare informazioni e conoscenze. | 9/10 |
| | | | ❖ Utilizza le fonti storiche in modo adeguato per ricavare informazioni e conoscenze. | 7/8 |
| | | | ❖ Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze essenziali. | 6 |
| | | | ❖ Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni frammentarie. | 5 |
| | | | ❖ Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni in modo inadeguato e confuso. | 4 |
| STABILIRE RELAZIONI TRA I FATTI STORICI | <ul style="list-style-type: none">  Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.  Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. | Nucleo 2: organizzazione delle informazioni. Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni | ❖ Conosce, analizza, colloca mette in relazione fatti ed eventi storici con completa padronanza e pertinenza. | 9/10 |
| | | | ❖ Conosce, analizza, colloca mette in relazione fatti ed eventi storici con buona padronanza e pertinenza. | 7/8 |
| | | | ❖ Conosce, analizza, colloca mette in relazione fatti ed eventi storici con sufficiente padronanza e pertinenza. | 6 |
| | | | ❖ Conosce, analizza, colloca mette in relazione fatti ed eventi storici con parziale padronanza e pertinenza. | 5 |

| | | | | |
|--|--|---|---|-------------|
| | | | ❖ Conosce, analizza, colloca mette in relazione fatti ed eventi storici in modo frammentario, confuso ed improprio. | 4 |
| ESPOSIZIONE DELLE CONOSCENZE STORICHE | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Produrre semplici testi testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. ✚ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio semplice della disciplina | Nucleo 4: produzione scritta e orale | ❖ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni CON PADRONANZA E PERTINENZA | 9/10 |
| | | | ❖ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni con sufficiente padronanza e pertinenza. | 7/8 |
| | | | ❖ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni con parziale padronanza e pertinenza. | 6 |
| | | | ❖ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite IN modo frammentario confuso improprio | 5 |

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – STORIA

EVIDENZE

COMPITI di REALTÀ

Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali
Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)
Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo
Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici
Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità
Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni

ESEMPI

Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia
Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione
Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti
Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni
Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate
Analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli
Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale ...); individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee
Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni
Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato
Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni.
Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità
Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia "dalle storie alla storia", che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza ...
Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze.
Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico.
Acquisire, condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – STORIA**EVIDENZE****COMPITI di REALTÀ**

Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali
Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)
Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo
Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici
Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità
Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni

ESEMPI

Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia
Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione
Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti
Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni
Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate
Analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli
Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale ...); individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee
Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni
Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato
Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni.
Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità
Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia "dalle storie alla storia", che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza ...
Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze.
Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico.
Acquisire, condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet.

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – area STORICA

LIVELLI di PADRONANZA

3*dai Traguardi per la fine della scuola Primaria*

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via, via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

4

Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati.

Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità. Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web.

Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.

5

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Espone oralmente e con scritture, anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA

SEZIONE A: Traguardi formativi

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | | |
|---|---|--|
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | |
| FINE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p> | <p>Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino</p> <p>Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma</p> <p>Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione)</p> <p>Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni</p> <p>Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana</p> <p>Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza</p> <p>Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita</p> <p>Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti</p> <p>Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale</p> <p>Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività</p> <p>Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet</p> <p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà</p> <p>Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola</p> <p>Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità</p> <p>Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche</p> <p>Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole</p> <p>Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche</p> | <p>Significato di "gruppo" e di "comunità"</p> <p>Significato di essere "cittadino"</p> <p>Significato dell'essere cittadini del mondo</p> <p>Differenza fra "comunità" e "società"</p> <p>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà</p> <p>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto</p> <p>Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici</p> <p>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola</p> <p>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza</p> <p>Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato</p> <p>La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi</p> <p>Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato</p> <p>Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti</p> <p>Norme fondamentali relative al codice stradale</p> <p>Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica</p> <p>Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente</p> <p>Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani</p> <p>Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione</p> <p>Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia</p> <p>Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui</p> <p>Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce</p> <p>Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione</p> <p>Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati</p> <p>Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali</p> <p>Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti</p> | |
|--|--|--|

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE |
|---|--|
| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| <p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere</p> <p>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta</p> <p>In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività</p> <p>Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</p> <p>Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini</p> <p>Conosce i principi fondamentali della Convenzione UNICEF e sa argomentare sul loro significato e sulla loro applicabilità nel quotidiano in riferimento all'ambiente scuola ed extrascuola</p> <p>Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni</p> <p>Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione</p> <p>Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura</p> <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato</p> <p>Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU, UNICEF, ...</p> | <p>ESEMPI</p> <p>Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola</p> <p>Effettuare una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi</p> <p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana</p> <p>Effettuare una ricognizione e mappatura delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti nel territorio, definirne i compiti e le funzioni</p> <p>Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti</p> <p>Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada</p> <p>Analizzare messaggi massmediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi; produrre notiziari a stampa o video; slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione</p> <p>Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale</p> <p>Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni, ecc.</p> <p>Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, ecc.</p> <p>Assumere iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose</p> <p>Ricerche, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi ...</p> |

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

LIVELLI di PADRONANZA

3

dai Traguardi per la fine della scuola Primaria

4

5

dai Traguardi per la fine della scuola Secondaria di 1° grado

Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili.

Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali.

Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali.

Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.

Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali.

Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.

Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale.

E' in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada; le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.)

Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.

Utilizza con cura materiali e risorse. E' in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente.

Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente. Collabora costruttivamente con adulti e compagni. Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difformi. Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni. Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali. Conosce le principali organizzazioni internazionali.

Utilizza con cura materiali e risorse. E' in grado di spiegare compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti e adotta comportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà.

Osserva le regole interne e quelle della comunità e del Paese (es. codice della strada); conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato; gli Organi e la struttura amministrativa di Regioni, Province, Comuni. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali Organi di governo e alcune organizzazioni internazionali e le relative funzioni.

E' in grado di esprimere giudizi sul significato della ripartizione delle funzioni dello Stato, di legge, norma, patto, sul rapporto doveri/diritti e sul significato di alcune norme che regolano la vita civile, anche operando confronti con norme vigenti in altri Paesi.

E' in grado di motivare la necessità di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difformi.

Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno.

Accetta con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi.

Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni.

Richiama alle regole nel caso non vengano rispettate; accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni; segnala agli adulti responsabili comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia testimone.

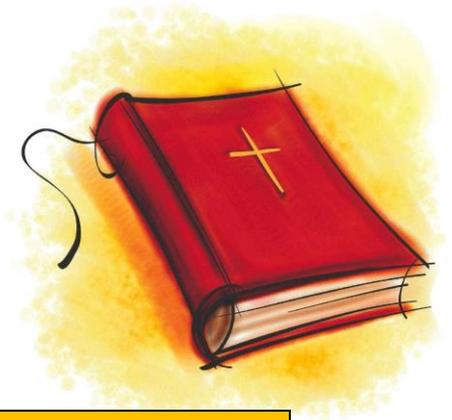
Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria di primo grado

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
Competenza chiave di Cittadinanza

DISCIPLINE di RIFERIMENTO **RELIGIONE** **DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**



Traguardi per lo sviluppo delle competenze
al termine della scuola Secondaria di primo grado
(D.P.R. 11 febbraio 2010)

RELIGIONE CATTOLICA

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

CLASSE 1^a

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | ABILITÀ SPECIFICHE | CONOSCENZE |
|----------------------------|---|--|---|
| Dio e l'uomo | L'alunno è aperto alla ricerca della verità e sa porsi semplici domande di senso | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Riconoscere semplici le domande di senso dell'uomo. ✚ Conoscere a grandi linee le caratteristiche delle antiche religioni ormai scomparse | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le domande esistenziali dell'uomo <input type="checkbox"/> La religione come risposta alle domande di senso <input type="checkbox"/> Classificazione delle religioni <input type="checkbox"/> Le caratteristiche comuni delle antiche religioni ormai scomparse |
| La Bibbia e le altre fonti | L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi più semplici della tradizione ebraico -cristiana | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Conoscere le principali caratteristiche della Bibbia. ✚ Saper consultare la Bibbia in versione cartacea e online ✚ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. ✚ Riconoscere semplici generi letterari presenti nella Bibbia | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La struttura ed il canone biblico <input type="checkbox"/> La storia del testo biblico <input type="checkbox"/> L'ispirazione ed i generi letterari <input type="checkbox"/> Criteri per la citazione e la ricerca dei passi biblici |
| Il linguaggio religioso | L'alunno apprezza i linguaggi espressivi della fede | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Conoscere personaggi, riti e luoghi sacri della tradizione ebraico -cristiana descritti nell'Antico Testamento | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'epoca dei Patriarchi <input type="checkbox"/> L'epoca di Mosè <input type="checkbox"/> L'epoca dei Giudici e dei Re <input type="checkbox"/> L'epoca dei Profeti <input type="checkbox"/> L'Arca dell'alleanza e il tempio di Salomone |
| I valori etici e religiosi | L'alunno si confronta con l'originalità della proposta cristiana per cominciare ad elaborare un personale progetto di vita | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Conoscere l'identità storica ed il messaggio di Gesù. ✚ Saper collocare la figura di Gesù nel contesto storico-geografico della Palestina. ✚ Comprendere il messaggio delle parabole più significative. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La struttura del Nuovo Testamento e le caratteristiche dei quattro Vangeli. <input type="checkbox"/> Le fonti cristiane e non cristiane sull'esistenza di Gesù. <input type="checkbox"/> La società e i luoghi di Gesù. <input type="checkbox"/> Le parabole più significative. |

CLASSE 2^a

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | ABILITÀ SPECIFICHE | CONOSCENZE |
|----------------------------|---|--|--|
| Dio e l'uomo | L'alunno individua a partire dal testo biblico degli Atti degli Apostoli fatti e personaggi alle origini della Chiesa | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Conoscere fatti e personaggi fondamentali del cristianesimo delle origini | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le origini della comunità cristiana secondo gli Atti degli Apostoli. <input type="checkbox"/> L'avventura missionaria di Paolo di Tarso. <input type="checkbox"/> Le persecuzioni e i martiri cristiani. <input type="checkbox"/> I simboli dell'arte paleocristiana |
| La Bibbia e le altre fonti | L'alunno ricostruisce alcuni momenti della storia del cristianesimo | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Conoscere alcune figure significative di testimoni del messaggio cristiano nella storia | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> S. Benedetto da Norcia e il monachesimo <input type="checkbox"/> S. Francesco d'Assisi e San Domenico: gli ordini mendicanti <input type="checkbox"/> S. Giovanni Bosco |
| Il linguaggio religioso | L'alunno apprezza i segni della fede cristiana nel proprio ambiente, in Italia ed in Europa | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Identificare le Chiese del proprio territorio ✚ Riconoscere le parti fondamentali di un edificio sacro e la loro funzione simbolica in rapporto alla liturgia. ✚ Comprendere il significato di alcuni simboli cristiani presenti nell'arte | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Brevi notizie storiche sulle Chiese di Castellaneta. <input type="checkbox"/> Le parti fondamentali dell'edificio – chiesa e la loro funzione simbolico-liturgica. <input type="checkbox"/> Il significato dei simboli cristiani <input type="checkbox"/> L'arte: strumento di comunicazione del messaggio cristiano |
| I valori etici e religiosi | L'alunno, a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di altre culture, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Conoscere il significato delle principali feste cristiane e di alcune tradizioni religiose del proprio paese ✚ Riconoscere nella proposta cristiana di vita i valori dell'accoglienza e del dialogo con tutti | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il significato delle feste cristiane <input type="checkbox"/> Le tradizioni religiose di Castellaneta <input type="checkbox"/> Il linguaggio simbolico dei riti cristiani |

CLASSE 3^a

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | ABILITÀ SPECIFICHE | CONOSCENZE |
|----------------------------|--|---|--|
| Dio e l'uomo | L'alunno è aperto alla ricerca della verità e sa porsi domande di senso | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Comprendere gli elementi fondamentali della concezione cristiana dell'uomo come "persona" ✚ Analizzare il proprio vissuto adolescenziale ed operare confronti tra il progetto di vita cristiano ed altre concezioni diffuse oggi | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Adolescenza: esigenze ed interrogativi <input type="checkbox"/> Lo sviluppo dell'affettività <input type="checkbox"/> La formazione della coscienza morale <input type="checkbox"/> Alla ricerca di modelli in una società disorientata <input type="checkbox"/> La costruzione del proprio progetto di vita |
| La Bibbia e le altre fonti | L'alunno coglie nei testi biblici le implicazioni etiche della fede cristiana | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Interpretare correttamente il testo biblico del Decalogo dell'Antico Testamento ✚ Analizzare le implicazioni etiche del Decalogo nel contesto storico attuale. ✚ Comprendere la novità del progetto di vita proposto da Gesù nei testi evangelici | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il contesto storico del Decalogo <input type="checkbox"/> L'attualità del Decalogo <input type="checkbox"/> Dal Decalogo dell'Antico Testamento al comandamento nuovo dell'amore <input type="checkbox"/> Il testo delle Beatitudini evangeliche |
| Il linguaggio religioso | L'alunno si relaziona in modo armonico con sé stesso e con gli altri in una società multiculturale | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Riconoscere ed apprezzare i principali linguaggi espressivi della fede presenti in altre religioni non cristiane (in particolare nell'Ebraismo e nell'Islamismo) ✚ Individuare i pericoli del fondamentalismo e dell'integralismo religioso | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'Ebraismo dalla diaspora alla shoah <input type="checkbox"/> I linguaggi espressivi della fede ebraica <input type="checkbox"/> L'Islam: fede, feste e simboli <input type="checkbox"/> I pericoli del fondamentalismo e dell'integralismo religioso <input type="checkbox"/> I cristiani e il dialogo interreligioso |
| I valori etici e religiosi | L'alunno si confronta con la proposta cristiana per elaborare un progetto di vita consapevole e responsabile | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Conoscere la vita e l'opera di alcuni grandi testimoni del messaggio cristiano vissuti nel secolo scorso. ✚ Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La biografia e gli scritti di: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Madre Teresa di Calcutta <input type="checkbox"/> Papa Giovanni XXIII <input type="checkbox"/> Papa Giovanni Paolo II <input type="checkbox"/> Don Giuseppe Puglisi. <input type="checkbox"/> Fede e scienza: letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMPETENZA DIGITALE |
|---|---|
| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| <p>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.)</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare</p> <p>È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione e più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato</p> <p>Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source).</p> <p>Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri</p> <p>predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</p> | <p>ESEMPI</p> <p>Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti;</p> <p>Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati;</p> <p>Utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni</p> <p>Costruire semplici ipertesti</p> <p>Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere; applicare le più comuni misure di sicurezza anti-spam, anti-phishing</p> <p>Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza</p> <p>Rielaborare un breve testo che pubblicizzi il sito della scuola</p> <p>Rielaborare una presentazione della scuola</p> <p>Rielaborare un file per il calcolo delle spese e delle entrate personali</p> <p>Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici), e rendendola pubblica.</p> <p>Rielaborare una brochure sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli</p> <p>Elaborare ipertesti tematici</p> |

| SEZIONE C: Livelli di padronanza | | |
|---|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMPETENZE DIGITALI | |
| LIVELLI di PADRONANZA | | |
| 3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola Primaria</i> | 4 | 5 <i>dai Traguardi per la fine della scuola Secondaria di 1° grado</i> |
| <p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore.</p> <p>Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni.</p> <p>Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette.</p> <p>Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.</p> <p>Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi</p> | <p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore; e in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle.</p> <p>Costruisce tabelle di dati; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli</p> <p>Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie.</p> <p>Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi</p> | <p>Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.</p> <p>Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti.</p> <p>Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche.</p> <p>Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica.</p> <p>Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.</p> |

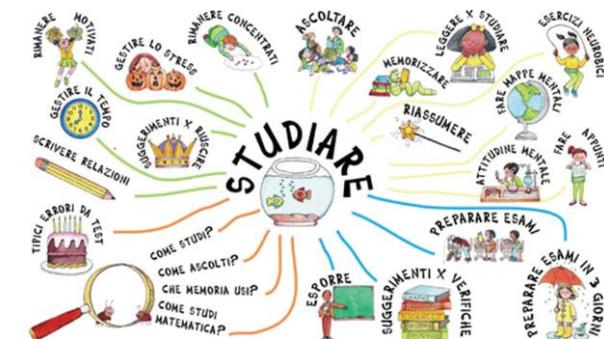
Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria di primo grado

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria

LE COMPETENZE CHIAVE PER L'ESERCIZIO DELLA CITTADINANZA

IMPARARE A IMPARARE



DISCIPLINE di RIFERIMENTO: **TUTTE**
DISCIPLINE CONCORRENTI

Imparare a imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza. Anche per questa competenza, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Infatti le strategie dell'Imparare a imparare debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento, in tutte le discipline. Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi.

| SEZIONE A: Traguardi formativi | | |
|---|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | IMPARARE A IMPARARE | |
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | |
| FINE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| Acquisire ed interpretare l'informazione | Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio) | Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze, reperti |
| Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti | Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe Utilizzare strategie di memorizzazione | Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali |
| Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro | Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni Utilizzare strategie di autocorrezione Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura) Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi | Strategie di memorizzazione Strategie di studio Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse |

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | IMPARARE A IMPARARE |
|--|--|
| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| <p>Pone domande pertinenti Reperisce informazioni da varie fonti Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare) Applica strategie di studio Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite Autovaluta il processo di apprendimento</p> | <p>ESEMPI Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l’attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, web quest Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi; verificare la completezza delle informazioni a disposizioni e reperire quelle mancanti o incomplete Dato un tema riferito, ad esempio ad una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale, reperire tutte le informazioni utili per comprenderlo ed esprimere valutazioni e riflessioni Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o ricerche d’ambiente o sui beni culturali e dare il proprio contributo alla loro progettazione (programma, produzione di schede documentali, di semplicissime guide) Pianificare compiti da svolgere, impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l’applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili</p> |

SEZIONE C: Livelli di padronanza

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | IMPARARE A IMPARARE | |
|---|--|--|
| LIVELLI di PADRONANZA | | |
| 3 dai Traguardi per la fine della scuola Primaria | 4 | 5 |
| <p>Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet ... per i propri scopi, con la supervisione dell’insegnante. Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l’aiuto dell’insegnante. Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell’insegnante; utilizza strategie di autocorrezione. Applica, con l’aiuto dell’insegnante, strategie di studio. Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie. Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici. Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti. Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.</p> | <p>Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione Applica strategie di studio Sa utilizzare vari strumenti di consultazione Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l’esito</p> | <p>Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole. Legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare informazioni. Applica strategie di studio e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse. Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi. Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati. Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti. E’ in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.</p> |

LE COMPETENZE CHIAVE PER L'ESERCIZIO DELLA CITTADINANZA

SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA



DISCIPLINE di RIFERIMENTO: **TUTTE**
DISCIPLINE CONCORRENTI:

Le Spirito di iniziativa e intraprendenza è la competenza su cui si fonda la capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà. Ne fanno parte abilità come il sapere individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Anche questa competenza si persegue in tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. E' una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento. E' anch'essa fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo conscio e autonomo.

| SEZIONE A: Traguardi formativi | | |
|---|--|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | SPIRITO di INIZIATIVA e IMPRENDITORIALITA' (o INTRAPRENDENZA) | |
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | |
| FINE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</p> | <p>Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</p> <p>Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.</p> <p>Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte</p> <p>Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni.</p> <p>Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui</p> <p>Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte</p> <p>Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo</p> <p>Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti</p> <p>Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità</p> <p>Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti</p> <p>Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti</p> <p>Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse</p> <p>Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili</p> <p>Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta</p> <p>Attuare le soluzioni e valutare i risultati</p> <p>Suggerire percorsi di correzione o miglioramento</p> <p>Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</p> | <p>Fasi del problem solving</p> <p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale</p> <p>Le fasi di una procedura</p> <p>Strumenti di progettazione:</p> <p>Disegno tecnico; planning; semplici bilanci</p> <p>Diagrammi di flusso</p> <p>Strumenti per la decisione:</p> <p>Tabella pro-contro; diagrammi di flusso; diagrammi di Ishikawa; tabelle multicriteriali</p> <p>Modalità di decisione riflessiva</p> <p>Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva</p> |

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

| | |
|--|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | SPIRITO di INIZIATIVA e IMPRENDITORIALITÀ o INTREPRENDENZA |
| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| <p>Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. Coordina l'attività personale e/o di un gruppo Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</p> | <p>ESEMPI Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità. Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti, ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta Date diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna; i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati e il loro peso e motivare la scelta finale Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving Redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portate a termine.</p> |

SEZIONE C: Livelli di padronanza

| | | |
|---|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | SPIRITO di INIZIATIVA e IMPRENDITORIALITÀ | |
| | LIVELLI di PADRONANZA | |
| <p>3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola Primaria</i></p> | | |
| <p>Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità. Conosce i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio. Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte. Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti. Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p> | <p>Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità. Conosce le strutture di servizi, amministrative, produttive del proprio territorio e le loro funzioni; gli organi e le funzioni degli Enti territoriali e quelli principali dello Stato. Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro; pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze. Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari. Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili. Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali, ecc., traendone semplici informazioni</p> | <p>Conosce le principali strutture di servizi, produttive, culturali del territorio regionale e nazionale; gli organi amministrativi a livello territoriale e nazionale. Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Sa pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui. E' in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali, ecc.). Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi. Sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, redigere semplici progetti (individuazione del risultato atteso; obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione). Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, effettua indagini in contesti diversi, individuando il problema da approfondire, gli strumenti di indagine, realizzando le azioni, raccogliendo e organizzando i dati, interpretando i risultati.</p> |

METODOLOGIE E STRATEGIE EDUCATIVE

Nell'attuale quadro pedagogico la scuola è chiamata a diventare **laboratorio di formazione** di una cittadinanza attiva. Al centro del suo operato non è più l'insegnamento ma l'**apprendimento**, non più le conoscenze, il **sapere**, ma il **saper fare**, il **sapere agito**, che abitua i ragazzi ad interagire con le continue sollecitazioni al cambiamento; compito della scuola è, dunque, promuovere lo sviluppo di **COMPETENZE** da spendere nel mondo reale.

La scuola deve perciò divenire flessibile, comprendere, valorizzare e adeguarsi alle differenze per diventare **inclusiva** e trasformare le "buone intenzioni" in **buone prassi**, in termini di **individualizzazione** e **personalizzazione** dei processi di insegnamento/apprendimento. **Una scuola per tutti e per ciascuno.**

Nelle nostre classi, a conferma di quanto detto, si promuove l'organizzazione di contesti inclusivi per tutelare e valorizzare le diversità degli alunni attraverso l'uso di tutte quelle modalità lavorative che implicano reciprocità e collaborazione: **"aiuto reciproco"** - **"apprendimento nel gruppo cooperativo"** - **"apprendimento tra pari"**.

Si privilegia una didattica di tipo laboratoriale per favorire situazioni di apprendimento operativo poliedriche e motivanti, un'interattività docente/discente ed un uso delle nuove tecnologie come **"tecnologie cognitive"** più funzionali alla conoscenza.

Si agevolano i processi di osservazione, di problematizzazione, di ricerca, di scoperta ponendo l'esperienza diretta e l'esplorazione come metodologie essenziali per generare atteggiamenti di curiosità, per costruire forme di pensiero divergente e per promuovere l'apprendimento degli alunni come processo attivo, che implica la co-costruzione delle conoscenze.

Nel processo di insegnamento/apprendimento, ogni docente nel pieno rispetto della libertà di insegnamento, si avvale, tra le strategie metodologiche in elenco

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> <u>brainstorming</u> | <input type="checkbox"/> <u>role-play</u> |
| <input type="checkbox"/> <u>discussioni guidate</u> | <input type="checkbox"/> <u>lavoro di gruppo di livello e/o eterogenei</u> |
| <input type="checkbox"/> <u>lezioni interattive con interventi stimolo</u> | <input type="checkbox"/> <u>lezione frontale</u> |
| <input type="checkbox"/> <u>problem solving</u> | <input type="checkbox"/> <u>attività laboratoriali</u> |
| <input type="checkbox"/> <u>cooperative learning</u> | <input type="checkbox"/> <u>peer to peer</u> |
| <input type="checkbox"/> <u>circle time</u> | <input type="checkbox"/> <u>flipped classroom</u> |
| <input type="checkbox"/> <u>metodo induttivo</u> | <input type="checkbox"/> <u>altro</u> |
| <input type="checkbox"/> <u>metodo deduttivo</u> | |

di quella/e che ritiene, di volta in volta, più confacenti alla realtà scolastica in cui opera nonché alla disciplina oggetto della sua azione formativa.

L'ambiente di apprendimento nel nostro Istituto, si connota, in sintesi, delle seguenti peculiarità:

- **centratura dell'allievo:** creare situazioni/compiti in forma di problemi che l'alunno deve essere in grado di affrontare.
- **significatività dei compiti:** fare riferimento all'esperienza dell'allievo, coinvolgerlo e orientarlo verso un obiettivo che dia senso alla sua azione.
- **impiego di un insieme integrato di risorse differenti:** operare attraverso attività che richiedono capacità, conoscenze, abilità operative articolate tra loro.
- **esercizio diretto della competenza attesa:** mettere l'allievo in condizione di esercitare direttamente una certa competenza.